
OUTSIDE ROOM
The Room That Isn't One Of The Ten

YTRA HERBERGI GILLETTE

Herbergið sem er ekki eitt af þeim tíu

Ég hafði skrifað sveitasögu, ekki menntamannasögu, því skólagangan mín hefði ekki leyft mér annað. Með 4 í ítölsku náði ég stúdentsprófinu aðeins þökk sé íþróttaafrekum, konu og skólastjóra sem kunni að meta gjöfina, fimm lítra af víninu mínu.

Hahahaha.

Ég vildi gefa fólki æfingu fyrir hugann, og til þess þurfti hvorki háskólagráðu né doktorspróf. Ég hafði skapað tíu herbergi og hélt að ég hefði lokað kafla í lífi allra, en ég leit í kringum mig og áttaði mig á því að ég hafði skilið eitthvað eftir fyrir utan.

Hvað?

Sjálfan mig.

Með ófullkomleika mína, lesti mína, sérkenni mín, svikulu hliðarnar, hörundsárið, hefndarþorstann, hið fáránlega sem rúmast innan ramma, og svo vanann að fá stöðugt athygli án þess að vera í raun áhugaverður, og það fékk mig alltaf til að brosa.

Já, það var alltaf einhver við hliðina á mér sem vildi vísa mér veginn, segja mér hvað ég ætti að gera, hvernig ég ætti að gera það, hvers vegna ég ætti að gera það, nánast eins og hann vildi vígja mig inn í eitthvað. En ég var hvorki í trúarreglu né andlegri reglu. Ég var inni í mínu eigin lífi, þar sem það var rökrétt að þurfa að læra eitthvað, en ekki að láta segja sér hvernig ætti að fara að því.

Drögum þetta ekki á langinn, því hver lesandi þreytist og vill vita endinn. Kannski byrja ég einn daginn að skrifa endinn í upphafi sögu, svo að allir skilji að endirinn er eina raunverulega upphafið.

Áður en ég sest niður og bíð eftir dauðanum mun ég alltaf leita að hinum fullkomna stað til þess. En trúðu mér, af öllum þessum kostum og öllum þessum möguleikum finn ég engan betri stað en í örmum konu. Jafnvel þótt hún sé ekki mín skiptir það ekki máli. Mér er eiginlega alveg sama.

Hahahahaha.

Það er besti staðurinn, staðurinn þar sem allt átti upptök sín og þar sem allt endar. En enginn verður nokkurn tíma jafn ógleymanlegur og ritaður texti.

Ferdinando

P.S. Ég er maður orða minna og konur sjá það, og það bætir upp fyrir nokkrar slakar frammistöður.