



GILLETTE ची माणसे

ते काय बाळगतात यावरून नव्हे

कधी देवाबद्दल ऐकले आहे?

तो एखाद्या देवासारखाच आहे, फक्त तो दाढीची पाती विकतो.

अर्थात, हा एक विनोद आहे.

Gillette पुरुष जन्मतः संत नसतो.

तो एका मोठ्या संस्थेच्या आत जन्माला येतो.

तिच्याकडून तो शिस्त, पद्धत, ग्राहकाबद्दल आदर, बारकाव्यांकडे लक्ष, आणि जगाचे निरीक्षण करून त्यातील बदल समजून घेण्याची क्षमता शिकतो.

हे धडे तो आपल्या “माता Gillette” कडून आत्मसात करतो आणि त्यांचे रूपांतर एका वैयक्तिक, मुक्त आणि अत्यंत मानवी गोष्टीत करतो.

तो बढाई न मारता कथा सांगतो.

तो मध्ये न बोलता ऐकतो.

तो वर्चस्व न गाजवता उभारतो.

इतरांना जे वेगवेगळे दिसते, ते तो जोडतो.

तो नकाशे देतो, गंतव्ये नव्हे.

म्हणूनच तुम्ही त्याला तो बाळगत असलेल्या लोगोवरून ओळखत नाही.

तुम्ही त्याला तो जग ज्या प्रकारे पाहतो त्यावरून ओळखता.

आणि एकदा तो भेटला की तुम्ही त्याला क्वचितच विसरता.

तुम्ही रोज लावता त्या सुगंधासारखा.

पहिल्याच फटकान्यात ओळखू येणाऱ्या पात्यासारखा.

तुमच्या आत जिवंत राहणाऱ्या कथेसारखा.

Gillette स्त्री त्याच शाळेतून आलेली नाही.

तिची वैशिष्ट्ये पुरुषासारखी नसतात.

ती अधिक सक्षम आहे.

कारण ती एका नव्हे, तर तीन बुद्धिमत्तांमधून जगते.

तर्कशुद्ध आणि तार्किक बुद्धिमत्ता.

भावनिक आणि प्रेमळ बुद्धिमत्ता.

अंतःप्रेरणेची बुद्धिमत्ता.

तीन.

एक परिपूर्ण संख्या.

आणि विचार करा, ती आपल्याला जन्म देते तेव्हा त्या X घटकाचा एक भाग आपल्याला देते, ज्यामुळे आपण तिच्यासारखे थोडे अधिक दिसू शकतो.

पण अनेकदा Y घटकाला इतर घटकांशी योग्य सुसंवाद साधता येत नाही. आणि जे शुद्ध जन्माला येते, त्याची तीव्रता कमी होते.

Gillette स्त्रीला ताकद माहीत असते, ती दाखवण्याची गरज न पडता.

तिला नाजूकपणा माहीत असतो, त्याची लाज न वाटता.

जे सांगितले जाते ते ती वाचू शकते.

आणि जे न सांगता राहते तेही.

इतरांच्या नजरेतून सुटणारे बारकावे ती टिपते.

कल्पना जोडण्याआधी ती माणसे जोडते.

इतर लोक सीमा कुठे आखायच्या यावर वाद घालत असताना ती पूल बांधते.

म्हणूनच तुम्ही तिला ती धारण करत असलेल्या पदावरून ओळखत नाही.

तुम्ही तिला ती मागे ठेवत असलेल्या खुणेवरून ओळखता.

शांत.

खोल.

टिकाऊ.

सर्वोत्तम कथांसारखी.

आणि कदाचित यामुळेही, की प्रत्येक आरसा प्रत्येक स्त्रीच्या आतल्या वडिलांचे प्रतिबिंब दाखवतो.

तो नकाशे देतो.

ती खुणा मागे ठेवते.

दोघांपैकी कोणाचीही ओळख ते काय बाळगतात यावरून होत नाही.

दोघांचीही ओळख ते निघून गेल्यानंतर खोलीत जे उरते त्यावरून होते.

एका शब्दात:

GILLETTENARRATIVE

Ferdinando