Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE RHYTHM



Gillettenarrative.com

A GILLETTE-RITMUS

„EGY RITMUS, AMELYET SENKI SEM LÁTHATOTT ELŐRE”

Az egyik emlékem abból az időből, amikor 13 évesen zenét tanultam, az, amit Romolo tanár úr, aki azóta jobb létre szenderült, mindig mondogatott nekem: „Fütyülj a zeneelméletre – ez a lélek egyetlen igazi kifejezése.”

Tehát nem arról volt szó, hogy valamilyen kognitív vagy érzelmi szakaszon belül elmélkedjünk, hanem egyszerűen arról, hogy egy mély belső érzést éljünk át, egészen másfélét, és mindenekelőtt mélyen személyeset.

Aztán, ahogy teltek az évek, változásokat vettem észre a saját időzítésemben, és ami furcsának tűnt, az a ritmus volt – sosem ugyanaz, mindig más –, amelyet a szükség diktált, nem a vágy.

Akkor hagytam abba a rohanást, de esténként, amikor bemerészkedtem a fiatal közösségi hálózatokba, olyan videókba botlottam, amelyek azokat sorolták fel, akik jobb létre szenderültek, szinte anélkül, hogy bárki észrevette volna, sikereik és gazdagságuk közepette – és ott találtam egy ritmust, amelyet senki sem láthatott előre.

Akkor értettem meg: nem tudtam, mennyi időm maradt még a dolgaimra, és rájöttem, hogy nincs vége, mert minden egyes nap új kezdetet jelent.

Az én GilletteNarrative.com-om pontosan ez – az a ritmus, amelyhez nem lehet órát igazítani, mert csak ő ismeri a hatásokat, amelyeket mindenki csendben megkap, ahogy Gillette Anya mindig is tanított minket.

Örülök, hogy megismerhetlek titeket, egyenként – ez vagyok én, még mindig veletek, és örökké az írásban, mint a felejthetetlen idő.

Nando