

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE RHYTHM



Gillettenarrative.com

GILLETTE-TAKTURINN

„TAKTUR SEM ENGINN HEFÐI NOKKURN TÍMA GETAÐ SÉÐ FYRIR“

Ein af minningunum frá því ég var 13 ára og lærði tónlist var nokkuð sem Romolo prófessor, sem nú er genginn á vit betra lífs, sagði alltaf við mig: „Til fjandans með tónfræðina – hún er eina sanna tjáning sálarinnar.“

Þetta snerist því ekki um að íhuga eitthvað innan einhvers vitsmunalegs eða tilfinningalegs skeiðs, heldur einfaldlega um að finna djúpa innri tilfinningu, allt öðruvísi og umfram allt djúpt persónulega.

Síðan, eftir því sem árin liðu, tók ég eftir breytingum í mínum eigin tímasetningum, og það sem mér fannst undarlegt var takturinn – aldrei sá sami, alltaf annar – lifaður af nauðsyn, ekki löngun.

Það var þá sem ég hætti að hlaupa, en á kvöldin, hvenær sem ég hætti mér inn á ungu samfélagsmiðlana, rakst ég á myndbönd sem töldu upp fólk sem hafði gengið á vit betra lífs, nánast án þess að nokkur tæki eftir því, mitt í velgengni sinni og auðæfum – og þar fann ég takt sem enginn hefði nokkurn tíma getað séð fyrir.

Þá skildi ég: ég vissi ekki hve mikinn tíma ég átti eftir til að gera hlutina, og ég áttaði mig á því að það var enginn endir, því að hver einasti dagur er nýtt upphaf.

Vefurinn minn, GilletteNarrative.com, er einmitt þetta – sá taktur sem þú getur ekki sett klukku á, því að aðeins hann þekkir áhrifin sem allir munu verða fyrir í þögn, rétt eins og móðir Gillette kenndi okkur alltaf.

Gaman að kynnast ykkur öllum, hverju og einu – þetta er ég, enn með ykkur og að eilífu inni í skrifunum, eins og ógleymanlegur tími.

Nando