

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE RHYTHM



Gillettenarrative.com

'O RITMO GILLETTE

"NU RITMO CA NISCIUNO PUTEVA MAJE PREVEDÈ"

Uno d'e ricorde 'e quanno tenevo 13 anne e studiavo musica è 'na cosa ca 'o professore Romolo, ca mo è passato a meglia vita, me diceva sempe: "Fottatenne d'a teoria musicale — è ll'unica overa espressione 'e ll'anema."

Allora nun se trattava 'e riflettere dint'a quacche fase cognitiva o emotiva, ma sulo 'e sentì nu sentimento funnuto 'a dinto, assaje diverso, e soprattutto, assaje personale.

Po', cu 'o passà 'e ll'anne, m'addunaje 'e cierti cagnamiente dint'e tiempe mieje, e chello ca me pareva strano era 'o ritmo — maje 'o stesso, sempe diverso — campato pe necessità, no pe desiderio.

Fuje allora ca me fermaje 'e correre, ma 'a sera, ogni vota ca m'azzardavo dint'e social ancora giuvane, me trovavo annanze video cu ll'elenche 'e gente passata a meglia vita, quase senza ca nisciuno se n'addunasse, 'mmiezo ê successe e ê ricchezze llozo — e llà trovaje nu ritmo ca nisciuno puteva maje prevedè.

Fuje llà ca capette: nun sapevo quanto tiempo me rimaneva pe fà 'e cose, e capette ca nun ce steva nisciuna fine, peché ogni santo juorno è nu principio nuovo.

'O GilletteNarrative.com mio è proprio chesto — chillo ritmo ca nun se pò mettere sotto a nu rilorgio, peché sulo isso sape ll'effette ca ognuno arricevarrà dint'o silenzio, comme Mamma Gillette c'ha sempe 'mparato.

Piacere 'e ve canoscere a tutte quante, uno pe uno — chisto so' i', ancora cu vuje, e pe sempe dint'a scrittura, comme nu tiempo ca nun se scorda.

Nando