Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE RHYTHM

Gillettenarrative.com

RITMUL GILLETTE

„UN RITM PE CARE NIMENI NU L-AR FI PUTUT PREVEDEA VREODATĂ”

Una dintre amintirile din vremea când aveam 13 ani şi studiam muzica este ceva ce îmi spunea mereu profesorul Romolo, trecut acum într-o lume mai bună: „La naiba cu teoria muzicală — e singura expresie adevărată a sufletului.”

Aşadar nu era vorba să reflectezi înăuntrul vreunei faze cognitive sau emoţionale, ci pur şi simplu să simţi un sentiment interior profund, foarte diferit şi, mai ales, profund personal.

Apoi, odată cu trecerea anilor, am observat schimbări în propriul meu timp, iar ceea ce mi se părea ciudat era ritmul — niciodată acelaşi, mereu altul — trăit din necesitate, nu din dorinţă.

Atunci am încetat să mai alerg, dar seara, ori de câte ori mă aventuram în tinerele reţele sociale, dădeam peste videoclipuri care enumerau oameni trecuţi într-o lume mai bună, aproape fără ca cineva să observe, în mijlocul succeselor şi bogăţiilor lor — şi acolo am găsit un ritm pe care nimeni nu l-ar fi putut prevedea vreodată.

Atunci am înţeles: nu ştiam cât timp îmi mai rămăsese ca să fac lucrurile şi mi-am dat seama că nu exista un sfârşit, pentru că fiecare zi reprezintă un nou început.

GilletteNarrative.com al meu este exact asta — ritmul acela căruia nu-i poţi pune un ceas, pentru că doar el cunoaşte efectele pe care toţi le vor primi în tăcere, aşa cum ne-a învăţat mereu Mama Gillette.

Încântat să vă cunosc pe toţi, unul câte unul — acesta sunt eu, încă alături de voi şi pentru totdeauna înăuntrul scrisului, ca un timp de neuitat.

Nando