

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE RHYTHM



Gillettenarrative.com

GILLETTE தாளம்

“A RHYTHM NO ONE COULD EVER HAVE FORESEEN”

எனக்கு 13 வயதாக இருந்து இசை கற்றுக்கொண்டிருந்த காலத்து நினைவுகளில் ஒன்று, இப்போது நல்லுலகம் சென்றுவிட்ட பேராசிரியர் Romolo எப்போதும் என்னிடம் சொல்லும் ஒரு வாசகம்: “இசைக் கோட்பாட்டைத் தூக்கி எறி – அதுதான் ஆன்மாவின் ஒரே உண்மையான வெளிப்பாடு.”

ஆக, அது ஏதோ ஓர் அறிவாற்றல் அல்லது உணர்ச்சிக் கட்டத்திற்குள் சிந்திப்பது பற்றியது அல்ல; ஆழமான ஓர் உள் உணர்வை வெறுமனே உணர்வது பற்றியது – மிகவும் வேறுபட்டது, எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, ஆழமாகத் தனிப்பட்டது.

பிறகு, ஆண்டுகள் கடந்தபோது, என் சொந்த நேரக்கணக்கிற்குள் மாற்றங்களைக் கவனித்தேன்; விசித்திரமாகத் தோன்றியது தாளம்தான் – ஒருபோதும் ஒன்றுபோல் இல்லை, எப்போதும் வேறாக – விருப்பத்தால் அல்ல, தேவையால் வாழப்பட்டது.

அப்போதுதான் நான் ஓடுவதை நிறுத்தினேன்; ஆனால் மாலையில், இளம் சமூக வலைத்தளங்களுக்குள் நான் துணிந்து நுழையும் போதெல்லாம், தங்கள் வெற்றிகளுக்கும் செல்வங்களுக்கும் நடுவே, ஏறக்குறைய யாரும் கவனிக்காமலேயே நல்லுலகம் சென்றுவிட்டவர்களைப் பட்டியலிடும் காணொளிகளில் தடுமாறி நின்றுவிடுவேன் – அங்கே யாராலும் ஒருபோதும் முன்கூட்டியே கணித்திருக்க முடியாத ஒரு தாளத்தைக் கண்டேன்.

அப்போதுதான் புரிந்தது: காரியங்களைச் செய்ய எனக்கு இன்னும் எவ்வளவு நேரம் மீதமிருக்கிறது என்று எனக்குத் தெரியவில்லை; முடிவு என்று ஒன்று இல்லை என்பதை உணர்ந்தேன், ஏனென்றால் ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு புதிய தொடக்கத்தைக் குறிக்கிறது.

என் GilletteNarrative.com சரியாக இதுதான் – கடிகாரம் வைத்து
அளக்க முடியாத அந்தத் தாளம், ஏனென்றால் ஒவ்வொருவரும்
மௌனத்தில் பெறப்போகும் விளைவுகள் அதற்கு மட்டுமே தெரியும்,
அன்னை Gillette எப்போதும் எங்களுக்குக் கற்பித்ததைப் போலவே.

உங்கள் ஒவ்வொருவரையும், ஒருவர் ஒருவராகச் சந்திப்பதில்
மகிழ்ச்சி – இதோ நான், இன்னும் உங்களுடன், என்றென்றும்
எழுத்துக்குள், மறக்க முடியாத காலத்தைப் போல.

Nando