

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

# THE RHYTHM



Gillettenarrative.com

# จังหวะของ GILLETTE

“จังหวะที่ไม่มีใครคาดการณ์ได้เลย”

หนึ่งในความทรงจำตอนที่ผมอายุ 13 และกำลังเรียนดนตรี คือสิ่งที่อาจารย์ Romolo ซึ่งบัดนี้  
จากไปสู่ภพที่ดีกว่าแล้ว มักบอกผมเสมอว่า: “ช่างหัวทฤษฎีดนตรีมันเถอะ — ดนตรีคือการ  
แสดงออกที่แท้จริงเพียงหนึ่งเดียวของจิตวิญญาณ”

ดังนั้นมันจึงไม่ใช่การใคร่ครวญอยู่ในช่วงใดช่วงหนึ่งของความคิดหรืออารมณ์ แต่เป็นเพียง  
การรับรู้ความรู้สึกลึกซึ้งภายใน ที่แตกต่างกันอย่างมาก และเหนือสิ่งอื่นใด เป็นของส่วนตัวอย่าง  
ลึกซึ้ง

แล้วเมื่อปีผ่านไป ผมสังเกตเห็นความเปลี่ยนแปลงในจังหวะเวลาของตัวเอง และสิ่งที่รู้สึก  
แปลกคือจังหวะ — ไม่เคยเหมือนเดิม แตกต่างเสมอ — ที่ใช้ชีวิตไปตามความจำเป็น ไม่ใช่  
ความปรารถนา

ตอนนั้นเองที่ผมเลิกร้าง แต่ในตอนเย็น ทุกครั้งที่ผมเข้าไปห้องโซเชี่ยลเน็ตเวิร์กที่ยังใหม่อยู่  
ผมจะเจอวิดีโอที่ไล่รายชื่อผู้คนจากไปสู่ภพที่ดีกว่า แทบไม่มีใครสังเกต ท่ามกลางความ  
สำเร็จและความร่ำรวยของพวกเขา — และที่นั่นผมได้พบจังหวะที่ไม่มีใครคาดการณ์ได้เลย

ตอนนั้นเองที่ผมเข้าใจ: ผมไม่รู้ว่าจะเหลือเวลาอีกเท่าไรที่จะทำสิ่งต่าง ๆ และผมตระหนักว่า  
ไม่มีตอนจบ เพราะทุกวันคือการเริ่มต้นใหม่

GilletteNarrative.com ของผมก็คือสิ่งนี้แหละ — จังหวะที่คุณเอาชนะใจไม่ได้ เพราะ  
มีเพียงมันเท่านั้นที่รู้ถึงผลที่ทุกคนจะได้รับอย่างเจ็บ ๆ เหมือนที่แม่ Gillette สอนเราเสมอ  
ยินดีที่ได้รู้จักทุกท่าน ทีละคน — นี่คือผม ยังอยู่กับคุณ และอยู่ในงานเขียนตลอดไป เหมือน  
เวลาที่ไม่มีวันลืม

Nando