

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE RHYTHM



Gillettenarrative.com

GILLETTE 節奏

「一種誰也無法預見的節奏」

我13歲學音樂時留下的記憶之一，是Romolo教授——如今已去了更好的世界——總對我說的一句話：「去他的樂理——它是靈魂唯一真實的表達。」

所以，這不是在某個認知或情感階段裡反思，而只是感受一種深刻的內在情緒，非常不同，而且最重要的是，極其私人。

後來，隨著歲月流逝，我注意到自己的節拍裡起了變化，而讓人感到奇怪的是節奏——從不相同，總在變化——它是出於必要而活出來的，不是出於渴望。

正是那時我停止了奔跑，但到了晚上，每當我闖進那些年輕的社交網路，總會碰到一些影片，列出那些去了更好世界的人，幾乎沒人察覺，就在他們的成功與財富之間——在那裡，我找到了一種誰也無法預見的節奏。

就在那時我明白了：我不知道自己還剩多少時間去做事，我也意識到並沒有終點，因為每一天都代表一個新的開始。

我的GilletteNarrative.com正是這樣——那種你無法給它配上時鐘的節奏，因為只有它知道每個人將在沉默中承受的效果，正如Gillette母親一直教導我們的那樣。

很高興認識你們，一個一個地——這就是我，依然和你們在一起，並永遠在文字之中，像難忘的時光。

Nando