



ÌRÌN ÀJÒ SÍ BIC NÍ PARIS

Mo ti sètò ìrìn àjò mi, mo sì sọ fún Chanel pé màá dé Paris ní ọsẹ mèta.

Yàtò sí ìròyìn kanṣoṣo yẹn, ó dákẹ, ó sì sọra, obìnrin Faransé gidi. Kò béèrè ohunkóhun mǐíràn.

Àkókò ìrìn àjò mi tẹlé ìlànà kan tí ó péye gan-an.

Mo n retí láti gba owó ifẹyìntì oṣoṣù mi tí ó jẹ 351 yúrò, pẹlú owó yẹn ni màá sì fi lẹ lọ. Ìbéèrè gidi kì í ẹe bóyá mo lẹ lọ, bí kò ẹe báwo.

Mo pe ọrẹ mi kan tí ó máa n wa ọkọ akẹrù ilẹ òkèèrè déédéé, a sì gbà pé yóò gbé mi.

Ṣùgbón kí n tó gbà, mo nílò láti mọ ohun tí ó n kó. Bí ó bá ẹlẹ pé ẹran ọsìn ló kún inú ọkọ ẹyìn rẹ, màá ní láti fara da òórùn náà.

Ìyá Gillette kò gba gbẹrẹ rí lórí kókó kan pẹlú àwọn ọmọ rẹ: ịṣòro kì í wà nínú ọkàn rí; inú ịṣe tí n dá ojútúú sílẹ nìkan ni ó wà.

Fún ibùgbé, mo ti rí yàrá àjọgbé kan ní ẹyìn ọde ilú. Ó n ná yúrò méjìlá lójúmọ.

Ibẹ wà nítòsí ibùdó ìkẹyìn tí ọkọ ojú-irin abẹlẹ, ọkọ wíwọ inú ilú yóò sì ná yúrò mèta pére lójúmọ.

Ìdúró mi kò ní ju ojọ mèta lọ, kì í ẹe nítorí ifẹ bí kò ẹe nítorí ètò.

Nígbà tí ọrẹ mi awakọ akẹrù bá fi parí ẹrù rẹ ní Brussels, màá ti múra sílẹ fún ìrìn àjò ìpadàbò, lẹtẹ yí èmi kò sì ní dààmú nípa ohun tí ó bá n kó.

Ojọ ìrìn àjò dé níkẹyìn.

Ní agogo méjì ọru, iyàwó mi béèrè ibi tí mò n lọ.

Ó rí mi tí mo dúró nìbẹ pẹlú àpò onítáyà, tí mo wọ aṣọ lásán.

Mo sọ fún un pé wón tí fún mí ní àn`fààní láti lọ sí ìpàdé kan tí ó jẹ mọ ẹ̀sẹ̀, bí ó tilẹ̀ jẹ pé èmi kò mọ ipò tí wón lè fí lọ mí.

Mo retí pé, nítorí ìwé ẹ̀rí mí, ipò tí ó ga jù lọ tí ó wà yóò jẹ ọ̀sìsẹ̀ ilé ìkẹ̀rùsì.

Èmi kò ní yan ohunkóhun. Màá kàn gbà á bí ó bá wù mí.

Eugenio tí gbé ọ̀kọ̀ akẹ̀rù náà sí ẹ̀nu ọ̀nà tí ó lọ sí ilé mí.

Bí mo tí dé ọ̀dọ̀ rẹ̀, ohun àkókọ̀ tí mo fẹ̀ mọ̀ ní ohun tí ó ń kó.

O kò ní gbà á gbọ̀. Ọ̀kọ̀ ẹ̀yìn náà ń kó ike tí wón ń kó lọ sí BIC Belgium, níbi tí wón yóò tí fí ẹ̀ kálàmù.

Ahahahah.

Nínú ìrìn àjò wákàtí méjìlélọgbọn láti Reggio Calabria sí Paris, ibùdó ẹ̀sẹ̀ ojú ọ̀nà márosẹ̀ nìkan ní a tí dúró fún epo, oúnjẹ, àti ìsinmi ilé ìtura.

Láàárín àkókò náà, Eugenio ń yí ìwé ẹ̀rọ̀ àkọ̀sílẹ̀ ìwakọ̀ padà. Ní gbogbo ìgbà tí ó bá ẹ̀ ẹ̀bẹ̀, orúkọ̀ awakọ̀ mǐràn ló máa ń hàn lórí ìwé. Eugenio ló ń wà ọ̀kọ̀ nígbà gbogbo. Síbẹ̀, ètò náà kọ̀ awakọ̀ méfà ọ̀tọ̀tọ̀ sílẹ̀.

Ìyẹn nìkan tó láti mọ̀ pé mo wà nínú ètò kan tí kò ẹ̀sẹ̀ dáadáa, àti pé ẹ̀yí ní ojútùú kanṣoṣo tí àwọn ènìyàn rí láti dín ìnàwó kù.

Níkeyìn a dé etí ilú Paris.

Eugenio sọ̀ mí kalẹ̀ nítòsí ibùdó ọ̀kọ̀ ojú-ìrìn abẹ̀lẹ̀ kan, ibùdó kan náà tí màá ní láti tún wá rí nígbà tí àsìkò bá tó láti padà sílẹ̀.

Ó ẹ̀èrẹ̀ ibi tí mò ń lọ.

Mo dáhùn: “Mo ń lọ pàdé àwọn obìnrin kan.”

Ó wò mí, ó sì sọ̀ pé: “Agbára ìbálòpò.”

Ferdinando