



БІБЛІОТЕКА ПІСЛЯ L'ORÉAL

L'ORÉAL THROUGH GILLETTE · 11

Із досвіду в L'Oréal я зрозумів, що жив усередині формату Gillette, а це не те саме, що справжній ринок, — і якби я колись опинився поза корпоративним середовищем, я був би зовсім не готовий зустрітися зі світом.

Батько подзвонив і запросив мене на обід — не вдома, ми зустрінемося деінде, ніби це просто робота, а насправді ми проводили разом найкращий час, батько й син, що знову знаходили одне одного. Мені його бракує.

Йому було цікаво, як я почуваюся після цього професійного досвіду, — йому не потрібні були подробиці чи деталі, він завжди був стриманою людиною, ніколи не розпитував, просто слухав і усміхався.

Я сказав йому, що хочу вчитися — не в школі чи університеті, а ходячи до бібліотеки й день за днем досліджуючи, що кажуть книжки.

Він зрадів і сказав: культура приходить не лише з досвіду, — пам'ятай, що історія завжди повторюється, ті самі цикли знову й знову, треба лише раз її прочитати й зрозуміти, як вона працює.

Мало слів, жодної театральності — це частина того, ким я є й сьогодні. Іронію я взяв від матері, а вона, власне, успадкувала цю рису від мого діда по матері.

Але мені завжди доведеться підлаштовувати свою мову під того, з ким я говорю, бо складне слово часто зовсім не

свідчить про культуру — воно лише робить тебе схожим на неосвіченого дурня, який гадки не має, про що, до біса, говорить.

Я думав поїхати до Мілана й записатися на курс менеджменту Kaiser, але вони хотіли з 760 000 лір, і, переглянувши програму, я не був переконаний, що ця інвестиція того варта.

Я хотів випробувати себе на тлі чужих знань і знайшов, що робити: КУРС МЕРЧАНДАЙЗЕРА, де я міг відточити й поліпшити те, що вже робив на практиці, підкріпивши це теорією.

Я заплатив 650 000 лір за двадцять годин занять на тиждень — але як усе склалося, я розповім вам у наступному епізоді.

Лише одна думка: уже тоді я відчував, що щось у мені не працює, а може, працює якраз добре, але я не міг зрозуміти, що саме. Згодом усе прояснило письмо.

Я був тим, чийого існування ніхто не чекав, — і все ж я був кимось.

Ferdinando