

THE LORDS OF GILLETTE

Ferdinando Frega — Nando the Scribe

Gillettenarrative.com

’E SIGNURE ’E GILLETTE

THE COMPANY · 06

Gillette, ’e anne 1980–1990–2000

Ogne azienda ca se rispetta tene nu periodo magico, diverso ’a tutte ll’ate — p’intensità, pe eccellenza, pe risultate, p’ambizione, pe mercato — addò tutto addeventa ’a memoria ’e ll’azzione, e maje ll’azzione d”a memoria, comme è sempe stato dint”o munno ’e Gillette.

’E cose straurdinarie ca facettero ll’uommene e ’e femmene suoje restano attaccate a ’na sola caratteristica: nun pubblicà maje ’e successe lloro, ma farse ricanoscere d”o mercato — ll’unico giudice ca sape cunvalidà, giustificà e cundannà.

’A gente ’e Gillette, dint’a chilli trent’anne, dimustraje chello ca valeva, e ’o dimustraje dint’a ogne fatto, uno pe uno — ll’unica cosa pe cui vale ’a pena ’e cumbattere.

A lloro, a tutte ’e cumpagne mie ’e fatica ca se ne so’ gghiute a meglia vita, a chille ca stanno ancora ccà, e a chille ca mo portano ’a responsabbilità d”a marca — dico grazie, cu tutto ’o core. Senza tutto chesto, niente fosse nato d”a penna mia, niente avesse pututo fravecà ’n’ata vota.

’A storia è ’a somma d”e azziune, e n’autore, nu scrittore, è sulo nu scriba â tavula soja, ca segna ’a memoria ’e chello ca è stato — pecché tutta ll’umanità nun s”o scorda maje:

’E SIGNURE ’E GILLETTE

Ferdinando