

THE USUAL P&G STORY

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



ОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ P&G

THE P&G SAGA · 05

Обычная история. Мужчины. Неподготовленные. Неорганизованные. Уверенные, что «приедет женщина» означает ровно это — и ничего больше.

Телеграмма была ясной: женщина. Не ангел. Не Жулиана. Не Gillette.

Они приготовили всё. Еду. Напитки. Даже повара-филиппинца. Но никто не подготовил себя. Никто не подумал о единственном, что важно, когда входит женщина: быть достойным этой комнаты.

Она входит. Спокойная улыбка. Твёрдый шаг.

«Всем привет. Я Жулиана. Португалка. С 1 июля меня переводят сюда. Я хотела познакомиться с коллегами до начала работы — и понять, что меня ждёт.»

Тишина. Мужчины смотрят на неё так, как смотрят на солнечное затмение, — зная, что нельзя, и не в силах оторваться.

«Простите — вы из какого отдела?»

«Мы координируем рекламные агентства. Платим за слоганы. Приносим идеи.»

«Для каких компаний?»

Тишина. Никто не отвечает.

Самый громкий в комнате — всегда самый громкий — подаётся вперёд.

«А вы? В какой отдел вас определили?»

Она улыбается.

«Мой — на самом верху. Рядом с дедушкой Кэмпом. Поближе к мистеру J.»

«Вы из... духовного подразделения компании?»

«В каком-то смысле. Но я не монахиня. Я проповедую, как они, — только в миллиардах.»

Мужчины переглядываются. Кто-то шепчет:

«Кто вы, чёрт возьми, такая?»

Она подходит ближе к огню. Смотрит на него так, как смотрят на что-то настоящее. Потом оборачивается.

«Я новый генеральный директор Gillette. Спустя 130 лет. И завтра утром я попрошу вас прийти в офис гладко выбритыми, если вы не против. Имидж — часть бизнеса. А сегодня... Gillette — женщина.»

Nando the Scribe