

# THE USUAL P&G STORY

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



# NTSHEKETO LOWU TOLOVELEKEKE WA P&G

THE P&G SAGA · 05

---

Ntsheketo lowu tolovelekeke. Vavanuna. Va nga tilunghiselelanga. Va nga hleleki. Va kholwa leswaku «ku ta wansati» swi vula sweswo hi ku kongoma — ku nga ri swin'wana.

Thelegiramu a yi ri erivaleni: wansati. Ku nga ri ntsumi. Ku nga ri Juliana. Ku nga ri Gillette.

A va lunghiselele hinkwaswo. Swakudya. Swakunwa. Hambu ku ri musweki wa le Philippines. Kambe a ku na un'we loyi a tilunghiseleleke. A ku na un'we loyi a ehleketeke hi nchumu wun'we ntsena lowu nga ni nkoka loko wansati a nghena: ku fanela kamara.

U nghena. N'wayitelo wo rhula. Goza leri tiyeke.

«Avuxeni n'wina hinkwenu. Hi mina Juliana. Wa le Portugal. Ku sukela hi 1 Mawuwani, ndzi rhurhela laha. A ndzi lava ku tiva vatirhi-kulorhi ndzi nga si sungula — ni ku twisisa leswi swi ndzi rindzeleke.»

Ku miyela. Vavanuna va n'wi languta hilaha u langutaka hakona ku dlayiwa ka dyambu — u tiva leswaku a wu fanelanga, u nga koti ku yima.

«Hi khomeleni — mi huma eka xiyenge xihi?»

«Hi fambisa tiejensi ta swinavetiso. Hi hakela swivulavulelo. Hi tisa miehleketo.»

«Ya tikhampani tihi?»

Ku miyela. A ku na loyi a hlamulaka.

Loyi a pongaka ngopfu ekamareni — minkarhi hinkwayo loyi a pongaka ngopfu — u korhamela emahlweni.

«Na n’wina xana? Mi averiwe eka xiyenge xihi?»

Wa n’wayitela.

«Xa mina xi le henhla. Ekusuhi swinene na kokwana Camp. Ekusuhi na Mnu. J.»

«Xana mi le ka... xiyenge xa moya xa khampani?»

«Hi ndlela yo karhi. Kambe a ndzi musisitere. Ndzi chumayela ku fana na vona — ndzi swi endla ntsena hi tibiliyoni.»

Vavanuna va langutana. Un’wana wa hlevetela:

«Kasi n’wina mi mani?»

U tshinela ekusuhi ni ndzilo. U wu languta hilaha u langutaka hakona nchumu wa ntiyiso. Kutani wa hundzuluka.

«Hi mina CEO lontshwa wa Gillette. Endzhaku ka malembe ya 130. Naswona mundzuku nimixo ndzi ta mi kombela ku ta ehofisini mi byebile, loko mi nga swi vengi. Xifaniso i xiphemu xa bindzu. Naswona namuntlha... Gillette i wansati.»

*Nando the Scribe*