

ДРЕСС-КОД WALL STREET

GILLETTE FROM WALL STREET · 04

Сага Wall Street

Wall Street верит, что в каждой комнате есть дресс-код.

Костюм. Галстук. Начищенные ботинки.

Одобренный язык. Одобренные амбиции. Одобренные мечты.

Никто не объясняет одного: дресс-код никогда не создавался, чтобы распознавать власть.

Он создавался, чтобы распознавать принадлежность.

Человек в костюме говорит комнате: «Я знаю правила».

Человек, который входит без него, задаёт вопрос поопаснее: «А кто их написал?»

Большинство карьер строится на приспособлении.

Выучи язык. Выучи ритуалы. Выучи иерархию.

Научись вовремя говорить. Научись вовремя молчать.

А потом тридцать лет называй это свободой.

Но рано или поздно каждый рынок сталкивается с особой породой.

С человеком, у которого уже есть то, что рынок выпустить не может.

Идентичность.

Таким человеком трудно управлять. Его трудно классифицировать. Его трудно купить.

Потому что институты договариваются с интересами.

С убеждениями они не справляются.

Удивительно не то, что Wall Street вознаграждает конформизм.

Удивительно то, как часто конформизм принимает себя за силу.

Настоящая власть появляется, когда человеку больше не нужен костюм.

В этот момент комната меняется.

Не потому, что правила исчезли.

А потому, что кто-то наконец вошёл, не спросив разрешения.

Ferdinando Frega
BLADEFREGA
Сага Wall Street