



WALL STREET KIYAFET KURALI

GILLETTE FROM WALL STREET · 04

Wall Street Sagası

Wall Street her odanın bir kıyafet kuralı olduğuna inanır.

Takım elbise. Kravat. Cilalı ayakkabılar.

Onaylı dil. Onaylı hırslar. Onaylı hayaller.

Kimsenin açıklamadığı şey, kıyafet kuralının hiçbir zaman gücü tanımak için yaratılmadığıdır.

Aidiyeti tanımak için yaratıldı.

Takım elbiseli bir adam odaya şunu söyler: “Kuralları biliyorum.”

Takım elbisesiz giren bir adam ise daha tehlikeli bir soru sorar: “Onları kim yazdı?”

Kariyerlerin çoğu uyumla kurulur.

Dili öğren. Ritüelleri öğren. Hiyerarşiyi öğren.

Ne zaman konuşacağını öğren. Ne zaman susacağını öğren.

Sonra otuz yıl boyunca buna özgürlük de.

Ama her piyasa er ya da geç farklı bir türle karşılaşır.

Piyananın çıkaramayacağı bir şeye zaten sahip olan biriyle.

Kimlik.

O kişiıyi yönetmek zorlaşır. Sınıflandırmak zorlaşır. Satın almak zorlaşır.

      kurumlar çıkarlarla pazarlık eder.

 nan larla ise boĖuřurlar.

şaşırtıcı olan, Wall Street'in uyumu  d            değil.

şaşırtıcı olan, uyumun kendini ne sıklıkla g   sandığı.

Gerçek güç, bir insanın artık kost  me ihtiyaç duymadığı anda ortaya çıkar.

O anda oda deĖiřir.

Kurallar ortadan kalktığı için değil.

Sonunda biri izin istemeden içeri girdiĖi için.

Ferdinando Frega

BLADEFREGA

Wall Street Sagası