



ДРЕС-КОД WALL STREET

GILLETTE FROM WALL STREET · 04

Сага Wall Street

Wall Street вірить, що в кожній кімнаті є свій дрес-код.

Костюм. Краватка. Начищені черевики.

Схвалена мова. Схвалені амбіції. Схвалені мрії.

Ніхто не пояснює, що дрес-код ніколи не створювали, щоб розпізнавати владу.

Його створили, щоб розпізнавати належність.

Чоловік у костюмі каже кімнаті: «Я знаю правила».

Чоловік, який заходить без нього, ставить небезпечніше питання: «Хто їх написав?»

Більшість кар'єр будується на пристосуванні.

Вивчи мову. Вивчи ритуали. Вивчи ієрархію.

Навчися, коли говорити. Навчися, коли мовчати.

А потім тридцять років називай це свободою.

Але кожен ринок рано чи пізно стикається з окремим видом.

З кимось, хто вже має те, чого ринок не може випустити.

Ідентичність.

Такою людиною важко керувати. Її важко класифікувати. Її важко купити.

Бо інституції домовляються з інтересами.

З переконаннями вони не дають собі ради.

Дивує не те, що Wall Street винагороджує конформізм.

Дивує те, як часто конформізм приймає себе за силу.

Справжня влада з'являється тоді, коли людині вже не потрібен костюм.

У цю мить кімната змінюється.

Не тому, що зникли правила.

А тому, що хтось нарешті ввійшов, не питаючи дозволу.

Ferdinando Frega

BLADEFREGA

Caça Wall Street