



# ŞIRKETA SIYÊ YA WALL STREET

GILLETTE FROM WALL STREET · 12

---

*Karsazî û ruhê wê*

Karsaziyek ji sermayeyê nayê dinyayê.

Ji niyetekê tê dinyayê.

Yek biryar dide ku divê tiştek hebe, û ew îrade parvedarê yekem ê rastîn e, berî ku kes pereyan bijmêre.

Ew tişt, gava ku şikl digire, her tim jê re berhem tê gotin — her çend navê wê xizmet be jî.

Her tiştê ku li pey tê — avahî, hiyerarşî, bîlanço, marka — îskele ye.

Îskele ne xanî ye. Xanî armanc e.

Û armanc xwe bi xwe birêve nabe. Tenê heta ku yek wê hilgire dijî, heta ku yek bîne bîra xwe ka biryara yekem çima hatibû dayîn.

Kêliya ku ew îrade winda dibe, karsazî dimeşe lê êdî nizane ber bi ku ve, hilberîn dike lê êdî nizane ji bo kê. Bi bandor dibe bêyî ku zindî be.

Ev krîza bêdeng a gelek rêxistinan e: ne kêmbûna çavkaniyan, lê kêmbûna bîranînê.

Berhem êdî ne bersiva hewcedariyekê ye û dibe hincet ji bo avahiyekê ku divê tenê bifiroşe da ku hebûna xwe bidomîne.

Ji bo wî kesî hatiye nivîsandin ku xwediyê perçeyekî tiştekî ye bêyî ku tu carî tevahiya naveroka wê bibîne — parvedar, mezin û biçûk,

ku hejmarekê distînin û kêr daran çîroka li pişt wê.

Parvedarê biçûk neheqiya herî bédeng a tevahiya pergalê ye.

Ew tevahiya rîska karsaziyê parve dike — windakirina her tiştî heke tişt xerab biçin — bêyî ku tu carî perçeyekî rastîn ji hêza biryardanê jê re were dayîn.

Ew behîsê parve dike, ne destê ku qertan dilîze. Xwedî li ser kaxezê. Temaşevan di naverokê de.

Ji van tiştan tu yek ne sûcdarkirina kapîtalîzmê, karsaziyê, an qezencê bi xwe ye. Bangek ji bîranînê re ye.

Ev amûr in, pir bi hêz, ku dikarin nirxeke rastîn biafirînin dema ku bi koka xwe re dilsoz dimînin — û dikarin ji wateyê vala bibin dema ku wê ji bîr dikin.

Tu reforma qanûnî, tu nîşaneyên nû ya bîlançoyê, tu sertîfîkaya nû ya exlaqî dê tu carî cihê parastina rastîn a yekane negire: kesek, di her avahiyê de, ku berdewam dipirse çima.

Para ku parvedarek di destê xwe de digire perçeyek ji niyeteke mirovî ye ku yekî, demek dirêj berê, têra xwe xwest ku bîne dinyayê — li pişt her qazancê pişkê berhemek heye ku ji bo yekî hatiye fikirîn, karmendek ku ew bi baldarî çêkiriye, xerîdarek ku hîlbijart ku pê bawer bike.

Ma ev tişt hîn ji bo wê sedema ku jê hatiye dinyayê heye, an ez tenê, bêyî ku bizanim, ji siya wê re xizmetê dikim?

*Ferdinando Frega*  
*BLADEFREGA*  
*Saga Wall Street*