

THE WALL STREET STOCK

Ferdinando Frega - Nando the Scribe



L'AZIONE 'E WALL STREET

GILLETTE FROM WALL STREET · 03

'Ntroduzione â Saga 'e Wall Street

Nun me scordo maje 'o juorno ca trasette dint''o cullegio.

Era 'o 15 'e ottobre 1970. Nu gioverì.

Pe ll'occasione ce steva pure pàtemo. Aveva cercato a Gillette nu pomeriggio libbero, cosa ca succedeva 'e rado. Guardanno arreto, capisco ca nun steva sulo accumpagnanno nu criaturo â scola. Steva cunsegnanno nu piezzo piccerillo d''a storia 'e Gillette a nu munno ca nisciuno 'e nuje duje puteva ancora capì.

Me venette 'ncontro 'na monaca giovane, Suor Giuseppina.

Pelle chiara, uocchie celeste, faccia 'e guagliona. 'O velo annascunneva tutto 'o riesto. Me pigliaje p''a mano e m'accumpagnaje â Prima A, addò m'aspettava 'a maesta mia, Suor Dominella.

Suor Dominella era già vecchia.

Se strufinava sempe 'e denocchie e annunziava 'a chioppeta cu 'na sicurezza ca faceva impressione. Pe essa, 'o tiempo abitava dint''e ggiunture soje. Si lle facevano male 'e denocchie, arrivavano 'e nuvole.

Quanno trasette dint''a classe, già sapeva comme me chiammavo. Anze, 'o sapevano tutte quante.

'E nutizie currevano ampresso dint'a chelli mura.

Ll'omaggie erano arrivate primma 'e me.

Dint'a ogni stanza ce steva 'o stesso rialo: buste semplice 'e plastica c'o logo rosso 'e Gillette d'e anne Settanta, cu sulo 'e figure d'e lamette pe decorazione.

Ero troppo piccerillo pe capirlo, ma già ero addeventato nu piccerillo ambasciatore 'e n'azienda ca m'avess'a accumpagnà pe tutta 'a vita.

'A primma lezione fuje 'ncopp'a ll'azione.

'E bone aziune.

A seje anne pareva cosa facile.

'A bona azione era bona.

'A mala azione era mala.

Fatto fernuto.

Ma 'a vita, comme sempe, teneva ati pruggette.

Quacche anno doppo scupriette ca 'e aziune nun se giudicano maje pe chello ca so'. Se giudicano p'e storie ca ce stanno attuorno.

Dàte a quaccheduno 'na caramella e addeventa 'na bona azione.

Usate 'a stessa caramella pe n'atu scopo e tutt'assieme addeventa 'na mala azione.

L'azione resta tale e quale.

Cagna sulo 'a narrativa.

Chella fuje 'a primma lezione overa d'a vita mia.

No 'a morale.

No 'a religione.

No 'a disciplina.

'A narrativa.

'O potere strano ca trasforma fatte tale e quale 'n significate cuntrarie.

Decine d'anne doppo, Gillette m'avess" a purtà a Boston.
'Nzieme a culleghe 'e tutto 'o munno, a ll'urdemo m'avess" a truvà
dint" a capitale d" a finanza ca 'e criature d" e culleggie nun se
sonnano maje: New York.

Pure vicino a Wall Street stessa.

Ma chesta è n'ata storia.
È già scritta 'a n'ata parte, e a me nun m'è maje piaciuto 'e me
ripetere sulo pe jenchere spazio letterario.

Però nu penziero resta.

'E perzone s'arricordano sempe p" e aziune llozo.
Cierti aziune addeventano storie.
Cierti storie addeventano Storia.

E si chell'aziune so' scritte 'ncopp" a carta, scagnate, valutate,
accattate, vennute e quotate ogne juorno...
chi diavolo s" e scorda maje cchiù?

Ferdinando Frega
BLADEFREGA
'A Saga 'e Wall Street