

THE WALL STREET STOCK

Ferdinando Frega - Nando the Scribe



WALL STREET 的股票

GILLETTE FROM WALL STREET · 03

*Wall Street*傳奇引言

我永遠不會忘記進寄宿學校的那一天。

那是1970年10月15日。星期四。

為了這個場合，父親也來了。他向Gillette請了一個下午的假，這種事很少發生。回頭看，我明白他不只是送一個孩子上學。他是把Gillette故事的一小片，交到一個我們倆都還無法理解的世界裡。

一位名叫Giuseppina修女的年輕修女來迎接我。

白皙的皮膚，藍色的眼睛，年輕的臉。面紗遮住了其餘的一切。她牽著我的手，帶我到一年甲班，我的老師Dominella修女在那裡等著。

Dominella修女已經老了。

她總是揉著膝蓋，以驚人的把握預報下雨。照她的說法，天氣住在她的關節裡。膝蓋一痛，烏雲就要來了。

我走進教室時，她已經知道我的名字。

事實上，所有人都知道。

在那些牆內，消息傳得很快。

禮物比我先到。

每個房間裡都有同樣的禮物：簡單的塑膠袋，印著1970年代紅色的Gillette標誌，上面只畫著刮鬍刀片。

我年紀太小，還不懂，但我已經成了一家公司的最小大使，而這家公司將跟隨我一輩子。

第一堂課講的是行為。
善的行為。

六歲的時候，這看起來夠簡單了。
善的行為就是善的。
惡的行為就是惡的。
結案。

但是人生，一如往常，另有安排。

幾年後我發現，行為從來不是按照它本身被評判的。它們是按照圍繞著它們的故事被評判的。

給某人一顆糖，就成了一件善事。
把同一顆糖用在別的目的上，它突然就成了一件惡事。
行為本身沒變。
變的只是敘事。

那是我人生中第一堂真正的課。
不是道德。
不是宗教。
不是紀律。
是敘事。
那股把相同的事實變成相反意義的奇怪力量。

幾十年後，Gillette會帶我到波士頓。
和來自世界各地的同事一起，我終於站在寄宿學校的孩子們從來不會夢到的那座金融之都：紐約。

甚至就在Wall Street附近。

但那是另一個故事了。
它已經寫在別處，而我從來不喜歡為了填滿文學篇幅而重複自己。
不過，還有一個念頭留了下來。

人們總是因為自己的行為而被記住。

有些行為變成故事。

有些故事變成歷史。

而如果那些行為恰好被寫在紙上，每天被交易、被估值、被買進、
被賣出、被報價.....

到底他媽的誰會忘記它們？

Ferdinando Frega

BLADEFREGA

Wall Street傳奇