
GILARDI

BIC యజమానులైన స్త్రీలు

సమావేశం జరగాల్సిన కేఫ్ ప్రవేశ ద్వారానికి చేరుకున్నాను.

నేను వణుకుతున్నాను, కానీ భయంతో కాదు. అది ఒక సాదా ప్రశ్న అడిగే రకం వణుకు: నేను సరైనది చేస్తున్నానా, లేక చివరికి నన్ను నేను హద్దు దాటి నెట్టేసుకున్నానా?

ఇంకో ప్రశ్న కూడా ఉంది: ఈ ఆపరేషన్ నుంచి నాకేం లాభం? నాకే గుర్తుపట్టలేనంత లోతుగా నా నుంచే ఏ లక్ష్యాలను దాచుకున్నాను?

ప్రదర్శనకు ఉంచిన ఒక గులాబీలోకి చేయి చాచి, మూడు రేకులు తెంపి, వాటితో ముఖానికి సువాసన పూసుకున్నాను. ఆఫ్టర్‌షేవ్ ప్రయాణ బడ్జెట్‌లో లేదు, కానీ కేవలం ఒక మగవాడి వాసనతో వెళ్ళడం నాకు ఇష్టం లేదు.

నేను L’Oréal కుమారుడు Georges జన్మభూమిలో ఉన్నాను, ఆ కంపెనీ నాకు చాలా విషయాలు నేర్పింది.

నేపథ్య సంగీతంగా నా వెబ్‌సైట్ నుంచి పాట మొదలుపెట్టాను. యాదృచ్ఛికంగా, మోగడం మొదలైన పాట మా నాన్న, మా తాత కలిసి వాయించేదే: మాండొలిన్, గిటార్. వాళ్ళు నాతో ఉన్నారు. మేము ముగ్గురం కలిసి లోపలికి అడుగుపెట్టాం.

Chanel నన్ను దూరం నుంచే చూసి, ఎన్నో ఏళ్ళ తర్వాత మళ్ళీ కలుస్తున్న పాత స్నేహితుల్లా, ఆప్యాయంగా కౌగిలించుకుంటూ దగ్గరికి వచ్చింది. పొడవు. బంగారు జుట్టు. నీలి కళ్ళు. చక్కగా ముడివేసిన జుట్టు. ముదురు నీలం గౌనులో చుట్టుకున్న, ఊపిరి ఆపేసే ఒక రూపం. ఒక్క క్షణం, చర్చి ఎక్కడుందో అడిగి వెంటనే ఆమెను పెళ్ళి చేసుకోవాలనిపించింది.

ఆమె నన్ను బల్ల వైపు తీసుకెళ్ళింది. ఆరుగురు స్త్రీలు ఎదురుచూస్తున్నారు. సమావేశం మొదలవబోతోంది, అక్కడ ఎప్పటికీ ఘర్షణ ఉండదని నాకు ముందే తెలుసు. నాకు ఒక పుట్టుకతో వచ్చిన లోపం ఉంది: గెలుస్తూనే ఓడిపోవడం నాకు తెలుసు.

బల్ల దగ్గర అత్యంత ముఖ్యమైన ఆమె ఎవరో గుర్తించడానికి ప్రయత్నించకుండా, ప్రతి స్త్రీకీ నన్ను పరిచయం చేసుకున్నాను. దాదాపు పది సెకన్ల తర్వాత అది సహజంగానే తెలిసిపోయింది.

మొదటి స్త్రీ తన పేరు, ఇంటిపేరు చెప్పింది, అచ్చమైన Gillette పురుషుడి పద్ధతిలో నేను ఆమె చేతిని ముద్దాడాను. తర్వాత బల్ల దగ్గర ఉన్న ప్రతి స్త్రీతోనూ అలాగే చేశాను, ప్రతి ఒక్కరికీ ఒక చిరునవ్వు, ఒక "Enchanté." అందిస్తూ. Made in Calabria.

ఆ తర్వాతే నా పేరు చెప్పాను, నేనెవరో వాళ్ళందరికీ ఇప్పటికే తెలుసని ఏమాత్రం సందేహం లేకుండా.

ఏం తాగుతారు, అల్పాహారం కావాలా, ఒక చిన్న పేస్ట్రీ అయినా అని అడిగారు. నేను ఎప్పుడూ ఉండే హోటల్ సిబ్బంది, ముందుగా ఒక గట్టి అల్పాహారాన్ని కళ్ళారా చూడకుండా, ఉదయం నన్ను బయటికి వెళ్ళనివ్వరని వివరించాను. అందరూ పకపకా నవ్వారు.

తర్వాత పారిస్‌కు ఇదే నా మొదటి సందర్శనా అని అడిగారు. కొన్నేళ్ళ క్రితం Seine ఒడ్డున, నది పక్కనున్న తోటల్లో పనిచేశానని, పూలు కోసి ప్రతి ఉదయం తాజాగా Notre-Dame కేథడ్రల్‌కు అందించేవాడినని చెప్పాను. Madonna నాకు ఒక వరం ఇచ్చి, సరిగ్గా వాళ్ళు ఆరుగురితో ఈ సమావేశం ఏర్పాటు చేస్తుందని ఎదురుచూస్తూ అలా చేశాను. దాని గురించి నేను ఎప్పుడూ సందేహించలేదు. ఎంతైనా, అది ఒక స్త్రీ ఇచ్చిన మాట.

వాళ్ళు నవ్వారు. వాతావరణం మెత్తబడింది. సంభాషణలోకి సహానుభూతి ప్రవేశించింది.

అప్పుడు వాళ్ళలో ఒకరు అడిగారు: "Mr. Frega, ఫ్రాన్స్‌లో మీకు అన్నిటికన్నా ఎక్కువగా ఏది నచ్చుతుంది?"

"ఇదేం ప్రశ్న?" అని జవాబిచ్చాను. "జవాబు స్పష్టమే."

BIC.

సంభాషణ వెంటనే ఆహ్లాదకరమైన మలుపు తిరిగింది.

కొద్దిసేపటి తర్వాత భోజనం దగ్గర కొనసాగించాలని నిర్ణయించుకుని, Champs-Élysées వెంట దాదాపు వంద మీటర్లు నడిచాం. కానీ నడక పొడవునా, అవే ముగ్గురో

ఐదుగురో మగవాళ్ళు దూరం నుంచి మమ్మల్ని గమనిస్తూ ఉండడం నేను గమనిస్తూనే ఉన్నాను. మొదటి క్షణం నుంచే వాళ్ళను గమనించాను. వాళ్ళూ నన్ను గమనించారు. వాళ్ళు భద్రతా సిబ్బంది. ఎప్పుడూ మరీ దగ్గరగా కాదు. ఎప్పుడూ మరీ దూరంగా కాదు.

మేము ఒక ఫ్రెంచ్ రెస్టారెంట్‌లోకి వెళ్ళాం. దాదాపు ఏమీ తినకుండా ఒక చిన్నపాటి సంపద చెల్లించే సాధారణ రకం ఫ్రెంచ్ రెస్టారెంట్.

Chanel ను దగ్గరికి పిలిచాను. ఆమె వెంటనే నా వైపు నడిచి వచ్చింది.

“ఏం జరిగింది?”

“మనం వెళ్ళిపోతున్నాం.”

“వెళ్ళిపోతున్నామా?”

“అవును. మీ అందరినీ తినడానికి ఒక చోటుకి తీసుకెళ్తున్నాను.”

ఒక నిమిషం మొత్తం వాళ్ళు నిశ్చేష్టులై నిలబడిపోయారు. అతిథే నాట్యాన్ని నడిపించడం వాళ్ళు చూడటానికి అలవాటుపడిన విషయం కాదు. అయినా నా ప్రతిపాదన ఎంత నమ్మకంగా ఉందంటే, అందరూ వెంట వచ్చారు. కోడిపుంజు వెనక నడిచే కోళ్ళలా. అయినా, మేము ఉన్నది కోడిపుంజు దేశంలోనే.

మాకు కనిపించిన మొదటి పిజ్జేరియా, శాండ్‌విచ్ దుకాణానికి చేరుకున్నాం. లోపలికి వెళ్ళే ముందు, యజమాని దగ్గరికి నడిచాను.

“నాకు ఏడు శాండ్‌విచ్‌లు కావాలి, ఒక్కొక్కటి ఐదు యూరోలు, పానీయాలతో కలిపి.”

“డబ్బు నేను కడతాను.”

ఒప్పందం కుదిరింది. మంచి అభిప్రాయం కూడా.

మేము లోపలికి నడిచాం. ఎగిరే గుర్రాల రెక్కలపై ప్రయాణిస్తున్నట్టు, అసలు ఏం జరుగుతోందో సరిగ్గా అర్థం కాక, వాళ్ళు పూర్తిగా అయోమయంలో ఉన్నట్టు కనిపించారు.

వాళ్ళు GILLETTENARRATIVE లోపల ఉన్నారు. వాళ్ళలో ఎవరికీ ఆ విషయం ఇంకా తెలియదు.

Ferdinando