



L'ORÉAL కోసం విదేశాల్లో మూడు రోజులు

L'ORÉAL THROUGH GILLETTE · 05

ఆ ఉదయం నన్ను తీసుకెళ్ళడానికి మా భవనం కిందికి వచ్చినప్పుడు చాలా పెందలకడే — అది అతని పని పద్ధతి. ఉదయం నోట్లో బంగారం ఉంటుందని, అప్పుడు మీరు చేసేది, ఉత్పత్తి చేసేది మధ్యాహ్నం ఎప్పటికీ మళ్ళీ చేయలేరని అతను ఎప్పుడూ అనేవాడు. సమయం 5:30. సగం సరదాగా, పాస్‌పోర్ట్ తెచ్చుకోమన్నాడు, నేను వెంటనే అసలు మనం ఎక్కడికి వెళ్తున్నామో చెప్పరా అని అడిగాను.

Sicily ఇటలీలో భాగమే, దానికి పాస్‌పోర్ట్ అక్కర్లేదు అన్నాను — కానీ అతను నవ్వి అన్నాడు: నీలాంటివాడికి, జిల్లాలకు, చిన్న ఊళ్లకు, ఇలాంటి ప్రాంతాలకు అలవాటైనవాడికి — పది లక్షల మంది ఉండే Catania లాంటి నగరంలో తప్పిపోతే, కనీసం నువ్వు ఎక్కడివాడివో చెప్పి ఇంటికి పంపగలుగుతారు.

హ హ హ హ హ హ హ.

అది అతను “శుభోదయం Nando, నేను వచ్చాను, నువ్వు ప్రపంచ యాత్రికుడివి కావని నాకు తెలుసు” అని చెప్పే పద్ధతి.

మేము ఫెర్రి దగ్గరికి చేరుకున్నాం, అతను నన్ను పై నుంచి కింది వరకు చూశాడు. ఈ సందర్భం కోసం ఒక నీలి సూటు కొన్నాను, లేత నీలి చొక్కా, నీలి పై, కిక్కిరియించే కొత్త బూట్లు, అంతా బాగుందన్న ధీమాతో ఉన్నాను.

గడ్డం గీసుకున్నాను, నా క్లౌసిక్ Gillette ఆప్టర్‌షేవ్‌లలో ఒకటి రాసుకున్నాను, జుట్టు చక్కగా ఉంది, మనసు శుభ్రంగా ఉంది — నిజంగా చక్కగా తయారయ్యాను. కానీ ఏదో నన్ను ఆగి ఆలోచించేలా

చేసింది: అతని మనసులో ఏదో ఉందని నాకు తెలుసు, ఏమిటో మాత్రం తెలియదు.

అతను నా చేయి పట్టుకున్నాడు — కేఫ్ కు వెళ్ళాం, మొదటి అంతస్తు — తన వెంట రమ్మన్నాడు, అక్కడికి చేరగానే నన్ను నేరుగా పురుషుల టాయిలెట్ లోకి లాక్కెళ్ళాడు.

జాకెట్, టై, చొక్కా తీసేయమన్నాడు, ముఖం సరిగ్గా కడుక్కొని ఆ దరిద్రపు ఆఫ్టర్ షేవ్ వదిలించుకోమన్నాడు — అది ముసలివాళ్ళ సరుకని, వాళ్ళ తాతయ్య రాసుకునేదాన్ని గుర్తు చేస్తోందని, దోమలను, వాళ్ళ నాయనమ్మను కూడా దూరంగా ఉంచేంత ఘాటుగా ఉందని అన్నాడు.

టై బదులు ఒక ఆస్కాట్ స్కార్ఫ్, జాకెట్ జేబుకు ఒక పాకెట్ స్క్వేర్ ఇచ్చాడు. తర్వాత క్యాలిక్యులేటర్ ఉన్న నా సరికొత్త Casio ను తీసేసి, పెట్టెలోంచి అప్పుడే తీసిన ఒక వాచీ ఇచ్చాడు — Omega Seamaster, స్టీల్ కేసు — దాన్ని కుడి మణికట్టుకు పెట్టుకోమన్నాడు, రెండో మణికట్టుకు ఒక తెల్ల వెండి బ్రెస్లెట్ తొడిగాడు.

ఇంతటితో అయిపోయిందనుకున్నాను, కానీ అతను జేబులోంచి ఫ్రెంచ్ పెర్ఫ్యూమ్ చిన్న సీసా ఒకటి తీశాడు, pour femme, దాన్ని నాకు అభిషేకం చేశాడు.

అది ఆడవాళ్ళ పెర్ఫ్యూమ్, Giorgio, ఏం చేస్తున్నావురా?

అతను నన్ను ఆపి అన్నాడు: పురుషులూ స్త్రీలూ తరచుగా వ్యతిరేక లింగం కోసం చేసిన సువాసనలు వాడుతారు, వాటి వాసన కోసం కాదు, అవి చేయాల్సిన పని కోసం. ఏం దిగులు పడకు, నీకే అర్థమవుతుంది — ఈ విషయంలో నన్ను నమ్ము, అంతే.

కానీ మనం పనికి వెళ్తున్నామో, లేక నాకు చెప్పకుండా ఆడవాళ్ళ వెంట పడటానికి నువ్వు ఏదో సాకు వెతుక్కున్నావో నాకు ఇక తెలియడం లేదు — ఏదో ఒకటి చెప్పు.

అతను నవ్వి అన్నాడు: మనం పనికే వెళ్తున్నాం, ఆడవాళ్ళ వెంట పడటం లేదు — కానీ మనం ఎవరి పేరును గౌరవించాలో అలాంటి

ఒక ప్రత్యేకమైన స్త్రీ ఉంది, దాన్ని ఎప్పుడూ మరచిపోకు: ఆమె పేరు L'Oréal అత్యయ్య.

ఫెర్రీ దిగే సమయం వచ్చింది, Sicily లో కాలు పెట్టే సమయం — అయితే ఎవరూ మమ్మల్ని పాస్‌పోర్ట్ అడగలేదు. వీధులు శుభ్రంగా ఉన్నాయి, మనుషులు మర్యాదపూర్వకమైన "Lei" తో మాట్లాడుతున్నారు, మా ఊరు Calabria లో మేము ఎప్పుడూ పాత "Voi" వాడేవాళ్లం. అదే మొదటి తేడా, నా మొదటి పాఠం: మేము నిజంగానే విదేశంలో ఉన్నాం.

Ferdinando