

Ferdinando Frega – Nando the Scribe

TWO LIVES. ONE STORY.



Gillettenarrative.com

حياتان. حكاية Gillette واحدة.

Gillette Audio — ناندو الكاتب — gillettenarrative.com

يبدأ صباحي دائماً بالطريقة نفسها: أشكر القدر لأنه جدّد عقدي الاجتماعي يوماً آخر، ولأنه أذن لي أن أوصل قول ما أفكر فيه — بعد أن أتأكد جيداً من أن زوجتي ليست في الجوار، ولا ابنتي، وهذه أدهى.

من أول ما أفعله أن أتفقد بريدي الإلكتروني. ثم نظرة سريعة إلى الموقع، إلى القراء الذين دخلوا يتصفحون. ثم تنتقل عيني إلى الشبكة — لأرى كيف قررت نساء الشبكة الثلاث أن يعاملن gillettenarrative.com اليوم.

يبدو تمريناً بسيطاً. وليس كذلك.

لا بسبب الهجمات أو الخصومات — فهذه تبقى امتيازاً عائلياً. بل بسبب الطريقة التي تُفسّر بها. الطريقة التي يراك بها الآخرون. وكان اليوم واحداً من تلك الأيام.

كان علينا أن نوضح، فوراً، أن لا صلة لنا بشركة P&G — الشركة التي تملك علامات كثيرة، من بينها الأم Gillette — وأتأنا لا نبيع مساحيق غسيل ولا مبيّضات. نحن لا نبيع شيئاً. نحن هنا فقط لنكتب ونروي حكاية 40 سنة زائد 18 داخل The Gillette Company، من الداخل، بأقلام من عاشوها.

ونعم — أرى السؤال يتشكل في ذهنك: وماذا عن الإعلان المجاني الذي تحصل عليه P&G؟ ظهور العلامة، ومرات المشاهدة الفصلية، وتحسين أداء السهم؟

سأكون سعيداً إن كنت قد حرّكت أرقامهم. فهذا أيضاً مجاني.

ثمة حكاية قديمة عن فيل — قوي، ضخّم، لا يُمسّ — دخلت شوكة في قدمه. لم يجرؤ أحد على مساعدته. لا أحد سوى الفأر.

ومن أنا؟

ناندو فقط.

الفأر.

فرديناندو

Gillette ← PDF، البنية

استكشف الملاحم الأخرى

· Vatican · One Door · Genesis · Opera · Wood · المكتبة · الخرائط · The Corpus

اتصل بنا