

TWO P&G JOB INTERVIEWS

Ferdinando Frega - Nando the Scribe



MOKANU MIOLE MIA KISALU KWA P&G

THE P&G SAGA · 03

Yakala Mayi 2030. Mambu mabwa bonso yabikula. Mawonso mabwa mbala mosi. Ka mayindulwa ntete ko. Ka masonikwa mu lumbu ko. Ka makala ye mfunu ko.

Kansi vava ngeye i Mvwidi wa Gillette Narrative, mambu mankaka ka i nzengolo zina obakanga ko — mau meka kukutana.

FREGA TRUST yatungwa kala, kimvwama kiandi kia aksio kiatulwa, mbandu ya FREGA yakeba mu mvu 2000 mina mikwiza — bonso nkundi mosi ntwala ame wayantika ye nkanda mosi ye bavedi ba mbizi 12, ntangu mono yayantika ye minkanda 12 ye nvedi mosi kaka: mono kibeni.

Mu nsuka yina, ntangu mbu wa Reggio usalanga bonso ntangu zawonso — walala, kukondwa mbi, kukondwa kiyekwa — nsangu zole zaiza.

Lukutakanu mu ola 11:00. Sheraton Hotel, mbanza ame. Mokanu miole mia kisalu. Bakala mosi wa India. Nkento mosi wa Brazil.

Bantu bole bana, mu nza ya kieleka, batwadisanga ma-miliare. Ubu bavunda kisalu. Ubu bakokotanga mu myelo.

Mu nza ame, basola kokota wame — bakokwa, nanga, kwa kima kina batanga. Nkanda. Nsangu ya site. Mvovo mosi wasiala.

Mokanu 1 · Muntu wa India

Ukota ye luvuvamu lwa muntu wamona mawonso. Kitelamu kia CEO wa nza yawonso: mavata ku nima, nseko wa mayele, ndinga

yina ka yitekitanga ko.

«Mene mambote, Mfumu Frega.»

«Mene mambote. Dodokolo, vwanda. Vava ka tuna ye mfunu wa ma-miliare ko. Tuna ye mfunu wa kikalulu.»

Ukunda ntu. Ka wazolanga ko vo muntu wa Calabria katala yandi, muntu ka utekanga kima ko, ka usumbanga kima ko — kansi uvananga nzila ya kota.

«Nsamuna nkinsi aku ya nsuka-nsuka.»

Kimbi. Ka wavingilanga dio ko.

«Nkinsi?»

«Ingeta. Ka tubakanga bantu ko bana basalanga vava. Tubakanga bantu bana bakubikanga.»

Usevanga. Ubakula vo ka i mokanu wa kimvuka ko. I mokanu wa luzingu lwa bantu.

Ye utuba. Utuba bonso katubilanga ntete ko va ntwala ya kimvuka kia bamfumu.

Bu kamana, ikumvovesa:

«Kiambote kikilu. Wabakwa. Ka mu sala ko. Mu kala mu nza ame.»

Mokanu 2 • Nkento wa Brazil

Ukota kukondwa lomba nswa. Bonso bakento bawonso bana kabalombanga nswa ko wa kala. Luvuvamu. Ngindu za ntima. Kima kina ka i kikento ko, ka i lukumu ko, ka i lulendo ko. I mpila.

«Mene mambote, Mama.»

«Mene mambote. Banzayisa vo ngeye ka i nsadi wa ksalu ko.»

«Ve. Ye ngeye, ntuala kukala nkento, i nkento wa Brazil.
Dodokolo, vwanda.»

Usevanga. Ka mu kuma kia mbote ko. Kadi wabakula kala vo vava
ka tutubanga mu kuma kia Gillette ko. Tutubanga mu kuma kia
Gillette Narrative.

«Nsamuna kina omonanga ntangu otalanga bakala ukubikanga.»

Ka uvutulanga mvutu mbala mosi ko. Bakento ba Brazil ka
bavutulanga mvutu ko — babakanga nzengolo.

Bosi utuba. Ye bu katuba, nzo yisoba mpila.

«Kiambote kikilu. Ngeye mpe wabakwa. Ka mu twadisa ko. Mu
kala mu nza ame.»

Nsuka

Ba-CEO bole. Bitini bia nza biole. Malulendo mole ma kieleka.

Ye Mvwidi mosi.

Mono.

Gillette Narrative ka ubakanga bantu ko. Ubakanga kuvwanda kwa
bantu.

Ye lumbu kina, kukondwa yindula dio, yabaka India ye Brazil.

Mambu mankaka i sinema.

Ferdinando Frega