



ÀWỌN ÀKÓKÒ L'ORÉAL TÍ A KÒ LÈ GBÀGBÉ

L'ORÉAL THROUGH GILLETTE · 06

Ní ojú ọ̀nà tí ó so Messina mó Catania, ó pinnu pé èmi ni kí n wa ọ̀kò, ó sì fún mi ní ẹ̀kọ̀ àkókò lórí ohun kan soṣo tí mo ní láti mò ju gbogbo ǹnkan lọ: bí a ẹ̀ ní fí ara ẹnì han oníbààrà.

Mo wọṣo bí ọ̀mọ ọ̀lọṣọ̀, mo ní lo ọ̀órùn dídùn obìnrin ti Faransé, mo sì n retí lóòótọ̀ pé kò ní já mi sílẹ̀ ní ọ̀nà kan tí ó yí ilú ká láti ta ara mi — “GIGOLO GILLETTE NÍ SÌSÍLÌ” àkókò láyẹ, tí kò lè sọ fún ẹnìkẹ̀ni. Ìbá jẹ ìrírí tí kò ní ẹgbẹ̀ lóòótọ̀, sùgbọ̀n ìdààmú ẹ̀fẹ̀ kékeré lásán ni tí n kọ́já lókàn mi, èyí tí mo pinnu láti pa mó fún ara mi.

Giorgio sọ pé ọ̀un yòò fí mí hàn gégé bí Ọ̀gbẹ̀ni Frega, tí ó n tẹ̀lẹ̀ ọ̀un fún ilẹ̀-ìṣẹ̀ láti kẹ̀kọ̀, àti pé ọ̀un yóò ní kí oníbààrà bi mí ní ibẹ̀rẹ̀ yòowù tí ó bá fẹ̀, kí ó máa wò mí dáadáa, nítorí pé lójọ kan maa di olókíkí — kí í ẹ̀ fún idí búburú, sùgbọ̀n fún agbára mi nikan, ó dá a lójú. Bẹ̀ẹ̀ ni yòò mú kí oníbààrà nímọ̀lára pé ọ̀un ẹ̀ pàtàkì, pé ó yẹ ní àbẹ̀wò, a ó sì rí irú ihùwàsí tí a ó rí gbà. Dáhùn bí o ẹ̀ fẹ̀, ó ní.

Kí í ẹ̀ ọ̀mùgò — ó ti mú kí idánwò oníbààrà náà rọ̀rùn láti gbà, sùgbọ̀n ó n fẹ̀ mò bí olófòófò ilú kékeré, ó sì fẹ̀ fí ojú ara rẹ̀ rí ohun tí maa ẹ̀, ohun tí yòò ẹ̀lẹ̀. Ọ̀títọ̀ ni pé, kò sí ẹnì kankan nínú wa tí ó mò gan-an.

Oníbààrà àkókò lórí àkọ̀sílẹ̀: ibùdó ipínkiri RINASCENTE ní Catania. Mo ti ní oriíre, nígbà ọ̀jọ m̀arùn-ún idánìlẹ̀kọ̀ Gillette mi, láti sàbẹ̀wò sí àwọn ilẹ̀ ikẹ̀rùsì wọn láísí àdéhùn, mo sì ti lóye ohun kan: agbára orúkọ Gillette nikan ló jẹ kí wọn gbà wá láísí ikilò — lááárín igbéraga àti àìṣeṣàìní.

Akòwé obinrin wá kí wa, ó mú wa wọ yàrá idúró, kò pẹ lẹyìn nàà ni olùràjà jáde wá padé wa — obinrin gíga kan, ọlọlá, arẹwà, tí ó múra dáadáa tí ó sì n rùn dídùn, ó kí àwa méjèèjì lèsèkèsè, ó sì bèèrè bóyá a fẹ kọfi.

Giorgio dúpẹ lówọ rẹ, ó sì gbà, èmi kò, ó sì ti n múra láti dáhùn ibéèrè olùràjà nàà nípa ẹnì tí mo jẹ àti ipò mi.

Kí ó tó sọ ọrọ kan, mo sáájú rẹ: ọmọsẹ títà ni mí, ni mo wí, sùgbọn ẹ jòò, ẹ má ẹ fi mí pe ọmọsẹ oşó.

Ó bú sẹrìn-ín, ó sì sọ pé: ọjó yí mà dára o — mo wólé pẹlú ibànújé diẹ, báyyí ohun gbogbo ti yí padà.

Giorgio mú awò ọjú ikàwé rẹ dání, kálàmù kan tí ó dàbí ohun pàtàkì tí ó máa n fí sínú àpò kóòtù rẹ nígbà gbogbo, àti iwé ètò A5 aláwọ tí ó ní sùpù, níbi tí ó n kó àwọn fọmù ibéèrè ọjà rẹ sí.

Kò sí àpò, kò sí kòhnpùtá, fòònú rẹ sì wà ní pípa láiyè.

Wọn bèrè sí í sètò ibéèrè ọjà fún olùlò — bí wọn ẹ n pè é nìyẹn — mo sì n gbọ tí wọn n sọrọ nípa àyè “PICKING”, mo n gbiyànjú láti mọ ohun tí ó tùmọ sí gan-an.

Kò sí títà gidì lójó nàà — nínú ọjà nílánlá, ohun gbogbo n lọ lórí àkọsílẹ̀ iye owó ọdọdún tí kò yí padà, pẹlú àwọn ìgbéga ọjà agbègbè tí a n ẹ nípasẹ̀ iwé pélébé tí olú-ilé-işẹ̀ n şakóso.

Gbogbo ipadé nàà gba ogún işéjú, kí a tó kúrò, obinrin nàà bèèrè pé: Ọgbéni Priolo, ẹ ẹ kò ní pè mí síbi óúnjẹ ọsán lóníí, kí a lè mọ ọmọsẹ oşó yín dáadáa diẹ sí i — ẹnì tí kò tún sọ ọrọ kankan mọ?

Bẹẹ ni, dájúdájú, ó ní — jẹ kí a padé ní Ognina, ní ilẹ óúnjẹ Selen, 1:30, yóó sì jẹ ayọ nílá fún mi láti gbà yín lálẹjò ní orúkọ ilé-işẹ̀ mi.

Láàárín àkókò nàà, a sòkalẹ̀ lọ sí ilẹ̀ itajà, sí ẹka òòrùn dídùn, láti padé obinrin tí ó n bójú tó ibéèrè ohun işaralóge COROLLE, nígbà tí ó sì sí

ìwé ibéèrè ojà rẹ, ẹnu yà mí látí rí ojú-ìwé méjìlá ti àkọsílẹ̀ — ó ju 1,500 SKU lọ.

Nígbà tí wọn gbé àkọlé ipolówó “BECAUSE I’M WORTH IT” jáde, kì í ẹ gbólóhùn onígboyà lásán — ẹkọ èrò kan wà nínú rẹ tí ó sì jẹ kí ó wà títí láé lóníí: obìnrin.

Ferdinando