

VI



SEVEN CARDS, ONE DECK

WARREN BUFFETT

VI



UJAK BUFFETT – SUSTAV POVJERENJA

SEMANTIC REALITY 2026 · SHAREHOLDERS · 08

Svako kraljevstvo ima Kralja. Svaki špil ima Džokera.

Džoker nije najjači. On je najmanje podložan nadzoru.

Pojavljuje se kad sustavi povjeruju da su se stabilizirali.

Cijeli život proveden u govorenju ne. Ne pomodnome, ne hitnome, ne gomili.

Dana 9. rujna 2026., iz Reggio Calabrije, na stol je položena jedna karta: jedan dolar, potpisan s obje strane. Ponuda vrijedi do 31. siječnja 2027.

To je Moć Vremena. Ne brzina. Trajanje.

Džoker ne pobjeđuje tako da se prvi pomakne. Pobjeđuje tako da stigne posljednji, kad ga više nitko ne očekuje.

Svako kraljevstvo, osim Kralja i Kraljice, imalo je dvorsku ludu kojoj je posao bio nasmijati ili rasplakati ljude, već kako je trenutak zahtijevao.

Postoji priča o jednom Kralju koji nije mogao podnijeti da mu magarac stalno plače. Izdao je proglas po cijelom kraljevstvu: bogato će platiti svakome tko uspije nasmiješiti životinju.

Stigao je jedan čovjek iz Kalabrije – blage naravi, ljubazan, ali iznenađujući – koji je prihvatio izazov i zatražio samo jedan dolar.

Šapnuo je nešto magarcu na uho, i magarac je odmah prasnuo u smijeh i nije prestajao.

Prošli su mjeseci. Kralja je počelo živcirati da se nešto u njegovu kraljevstvu stalno smije. Zato je ponovno pozvao Kalabrijca i zamolio ga da magarcu vrati tugu. Što se i dogodilo, točno, odmah nakon njihova susreta.

Bio je Kralj, ali prije toga dioničar Amazona. Znatiželja ga je natjerala da ponudi bilo koju svotu novca za tajnu iza dviju rečenica izrečenih magarcu.

FREGA-VERZIJA

Kalabrijac je, miran i neuzrujan, rekao: „Prvi put rekao sam magarcu da je jedan čovjek s jednom jedinom knjigom, napisanom prije 2000 godina, na samo jednom jeziku, sa samo dva izdanja – starim i novim – prodao milijarde primjeraka, bez Amazona. Nasmijao se. Onda sam se vratio i pokazao mu ga, i on je opet počeo plakati.”

PUB-VERZIJA

Kalabrijac je, miran i neuzrujan, rekao: „Prvi put rekao sam magarcu da ima nešto što nijedan drugi magarac u kraljevstvu nema. Nasmijao se. Drugi put rekao sam mu da sam našao jednoga koji to također ima. Opet je počeo plakati.”

Epilog

Priča uči da je Džoker ono što nikada ne očekuješ i čije posljedice nikada nisu predvidljive.

Sve druge moći traže red.

Džoker donosi nered. Platforma mijenja tržište. Algoritam pomakne ponašanje. Nepoznata osoba nešto objavi. UI stvori novu mogućnost.

Nitko to nije predvidio.

Ipak se događa.

Džoker nije najjači.

On je najmanje podložan nadzoru.

Pojavljuje se kad sustavi povjeruju da su se stabilizirali.

On je podsjetnik da svaka ljudska tvorevina nosi neočekivanu varijablu.

Džoker je budućnost koja stiže bez kucanja.

Ferdinando
Gilletteov čovjek ✂