

VI



SEVEN CARDS, ONE DECK

WARREN BUFFETT

VI



MAMÊ BUFFETT — PERGALA BAWERIYÊ

SEMANTIC REALITY 2026 · SHAREHOLDERS · 08

Her padîşahiyekê Padîşahek heye. Her desteyeke kartan Jollyek heye.

Jolly ne yê herî bihêz e. Ew yê herî kêr tê kontrolkirin e.

Ew xuya dibe dema ku pergal bawer dikin ku aram bûne.

Jiyanek bi gotina na derbas bû. Na ji modayê re, na ji lezgîniyê re, na ji girseyê re.

Di 9ê Îlona 2026an de, ji Reggio Calabria, kartek danîn ser maseyê: yek dolar, li her du aliyan îmzekirî. Pêşniyar heta 31ê Rêbendana 2027an derbasdar e.

Ev e Hêza Demê. Ne lez. Domdarî.

Jolly bi tevgera pêşîn bi ser nakeve. Ew bi hatina dawîn bi ser dikeve, dema ku êdî kes li benda wî nîne.

Her padîşahiyekê, ji bilî Padîşah û Şahbanûyekê, qeşmerekî qesrê hebû ku karê wî ew bû ku mirovan bikenîne an bigirîne, li gorî ku kêliyê çi dixwest.

Çîrokek heye li ser Padîşahekî ku nikaribû tehemul bike ku kerê wî her tim digirî. Wî li seranserê padîşahiyê ferman da: ew ê pereyekî baş bide her kesê ku bikaribe heywan bikenîne.

Zilamek ji Calabriayê hat — nerm, diloan, lê ecêbmâyîner — ku daxwaz qebûl kir û tenê yek dolar xwest.

Wî tişteki di guhê ker de pistand, û ker yekser dest bi kenê kir, û ranewestiya.

Meh derbas bûn. Padîşah aciz bû ku tişteki di padîşahiya wî de her tim dikeniya. Loma wî dîsa gazî calabrî kir û jê xwest ku xemgîniya ker vegerîne. Ev jî qewimî, di wextê xwe de, tam piştî hevdîtina wan.

Ew Padîşah bûbû, lê berî wê, parvedarekî Amazonê bû. Meraqê ew han da ku her qas pereyî pêşkêş bike ji bo sirra li pişt wan her du gotinên ku ji ker re hatibûn gotin.

GUHERTOYA FREGA

Calabrî, aram û bêxem, got: «Cara yekem, min ji ker re got ku mirovekî bi yek pirtûkê, ku 2.000 sal berê hatiye nivîsandin, bi tenê yek zimanî, bi tenê du çapan — ya kevn û ya nû — bi mîlyaran nusxe firotin, bêtî Amazonê. Ew keniya. Paşê ez vegeriyam û min nîşanî wî da, û ew dîsa dest bi girînê kir.»

GUHERTOYA MEYXANEYÊ

Calabrî, aram û bêxem, got: «Cara yekem, min ji ker re got ku tişteki wî heye ku tu kerekî din ê padîşahiyê nîne. Ew keniya. Cara duyem, min jê re got ku min yekî din dîtîye ku ew jî heye. Ew dîsa dest bi girînê kir.»

Epîlog

Çîrok fêr dike ku Jolly ew e ku tu tu carî li bendê nînî, û encamên wî tu carî nayên pêşbînkirin.

Hemû hêzên din li pey rêzê digerin.

Jolly bêrêziyê tîne. Platformek bazarê diguherîne. Algorîtmayek reftarekê diguherîne. Kesekî nenas tişteki diweşîne. Zekayeke çêkirî îmkaneke nû çêdike.

Kesî ew pêşbîn nekiribû.

Lê dîsa jî diqewime.

Jolly ne yê herî bihêz e.

Ew yê herî kêr tê kontrolkirin e.

Ew xuya dibe dema ku pergala bawer dikin ku aram bûne.

Ew bîranînek e ku her avahiyeke mirovî guherbareke ne li bendê di xwe de hildigire.

Jolly pêşeroj e, ku bêtêr lêdana derî tê.

Ferdinando
Gillette Man ✂️