WALL STREET LIBERATION

Ferdinando Frega - Nando the Scribe



Gillettenarrative.com

Wall Street মুক্তি

আধুনিক সভ্যতায় সবচেয়ে অপব্যবহৃত শব্দগুলোর একটি হলো স্বাধীনতা।

লোকে ভাবে, স্বাধীনতা মানে একা থাকা।

স্বনির্ভর হওয়া।

কাউকে দরকার না পড়া।

কোনো কিছুর ওপর নির্ভর না করা।

তারা ভুল ভাবে।

মানুষ বিচ্ছিন্ন হয়েও বন্দি থাকতে পারে।

মানুষ লোকজনে ঘেরা থেকেও স্বাধীন হতে পারে।

স্বাধীনতার শুরু তখনই, যখন ভেতরের গৃহযুদ্ধ থামে।

চিকিৎসাজগৎ প্রোটোকল বানায়।

মনোবিদ।

মনোরোগ বিশেষজ্ঞ।

ওষুধের পরিকল্পনা।

চিকিৎসার পথ।

যা ভাঙা বলে মনে হয়, তা মেরামত করতে গোটা গোটা ব্যবস্থা সাজানো হয়।

আর হয়তো তার অনেকগুলো কাজেও লাগে।

কিন্তু একটা প্রশ্নের উত্তর মেলে না।

আমরা ঠিক কী মেরামত করতে চাইছি?

মানুষটাকে?

নাকি প্রত্যাশা থেকে বিচ্যুতিটাকে?

সমাজ কাঠামো ভালোবাসে, কারণ কাঠামো ক্ষমতাকে রক্ষা করে।

প্রতিটি প্রজন্ম প্রগতি আর বিবর্তন নিয়ে অন্তহীন কথা বলে।

অথচ বেশির ভাগ মানুষ সেই একই পুরোনো টেবিলের চারপাশে নিজেদের চেয়ারগুলো সরিয়ে বসার চেষ্টা করছে মাত্র। চালাকেরা নিয়ম নতুন করে লেখে।

উচ্চাকাঙ্ক্ষীরা ডিলার হয়ে যায়।

সরল লোকটা খেলেই চলে।

আর তারপর আছে আমার মতো লোক।

যারা টেবিলের দিকে তাকায় আর খেলাটা চিনে ফেলে।

যদি আগে থেকেই জানো ডিলার ঠকাচ্ছে, তবে বসবে কেন?

অবাক হওয়ার ভান করবে কেন?

কারচুপি করা একটা ব্যবস্থার সঙ্গে দর-কষাকষি চালিয়ে যাবে কেন?

উত্তরটা সহজ।

তুমি উঠে চলে যাও।

রাগে নয়।

হেরে গিয়ে নয়।

স্বচ্ছ চোখে।

বহু বছর আগে আমি একটা শিক্ষা পেয়েছিলাম সেই কোম্পানির কাছ থেকে, যে না জেনেই আমার জীবনটা গড়ে দিয়েছে। Gillette আমাকে কখনো দাড়ি কামাতে শেখায়নি।

Gillette আমাকে শিখিয়েছে সরিয়ে ফেলতে।

কাজের জিনিস থেকে অকাজের জিনিস আলাদা করতে।

প্রয়োজন আর আসক্তির তফাত বুঝতে।

কোলাহল দূর করতে।

ব্লেডের কোনো মতাদর্শ নেই।

ব্লেডের আছে শুধু উদ্দেশ্য।

যা আর এখানকার নয়, সে তা কেটে ফেলে।

এটাই মুক্তি।

দুনিয়া বদলানো নয়।

শত্রুদের হারানো নয়।

তর্কে জেতা নয়।

শুধু অপ্রয়োজনীয়টুকু সরিয়ে ফেলা, যতক্ষণ না যা পড়ে থাকে তা সত্য হয়।

স্বাধীনতার সবচেয়ে বড় হাতিয়ার আইন নয়।

সরকার নয়।

রোগনির্ণয় নয়।

প্রতিষ্ঠান নয়।

একটা ব্লেড।

আর প্রতিটি অর্থপূর্ণ জীবনের একদিন না একদিন একটা ব্লেড লাগে।

কারণ প্রজ্ঞা কদাচিৎ আমাদের অর্জনের ব্যাপার।

প্রজ্ঞা হলো শেষ পর্যন্ত আমরা কী কেটে ফেলব বলে ঠিক করি, তার ব্যাপার।

ফেদিনান্দো ফ্রেগা

BLADEFREGA