

A dark, moody scene of a desk with a lamp and an open book. The desk is dark wood, and the lamp is a classic desk lamp with a brass base and a dark shade. The book is open, and a pen lies next to it. The background is dark and out of focus, suggesting a library or study.

THE SILENCE BEFORE THE BANG

Action without noise.

Ferdinando



WALL STREET: పేలుడుకు ముందు నిశ్శబ్దం

GILLETTE FROM WALL STREET · 08

ప్రతి ఆరంభం ఉత్సాహాన్ని పుట్టిస్తుంది. తెలియనిది మన వైపు కదలదు; మనమే దాని వైపు కదులుతాం. అది ఒక అందమైన అనుభూతి. అడ్రినలిన్, డోపమైన్, వాటి కుటుంబం మొత్తం ఏ శ్రమ లేని నమ్మకంతో మనల్ని ముందుకు తోస్తాయి. చిన్న చిన్న, ఆంతరంగిక క్షణాలు మిగులుతాయి, అన్నీ ఒకే ఉద్దేశం నుంచి పుట్టినవే. అవి ఒక ట్రెండ్స్, ఒక నమూనా, ఒక ఫార్మాట్ అనుసరించవు. అవే ఒకదాన్ని సృష్టిస్తాయి.

తర్వాత ఫలితాల కోసం ఎదురుచూపు వస్తుంది. అది చర్య యొక్క సహజ పర్యవసానం. త్యాగం, శ్రమ, పెట్టుబడిగా పెట్టిన సమయం ఎప్పుడూ బదులుగా ఏదో అడుగుతున్నట్టే అనిపిస్తాయి. కొన్నిసార్లు ఫలితం గోలతో తనను తాను ప్రకటించుకుంటుంది: విషయాలు కనిపించే ప్రభావాన్ని సృష్టించిన ఆ చోటు. మరికొన్నిసార్లు అది నిశ్శబ్దంతో వస్తుంది: విషయాలు అదే విధంగా ప్రభావాన్ని సృష్టించినా, మనకు తెలియనివ్వని ఆ చోటు. రెండూ ఒకేలా అనిపించవచ్చు, కానీ ఒకటి కావు.

గోల గొంతులను, విమర్శలను, మాటలను, సామాజిక సంకేతాలను, ప్రకటనలను, ప్రదర్శనలను పుట్టిస్తుంది. నిశ్శబ్దం కూడా అవే కదలికలను పుట్టిస్తుంది, మన కళ్ళకు దూరంగా మాత్రమే. అయినా ఈ రెండు ప్రపంచాల మధ్య ఉమ్మడి నేల తరచుగా ఒక్కటే: డబ్బు. అది ఎన్నో రూపాల్లో కనిపిస్తుంది. ఒక ఇంటర్వ్యూ. ఒక వ్యాపార ప్రకటన. ఒక సదస్సు. కానీ అత్యంత మూర్తమైనది, అతి తక్కువ ప్రతీకాత్మకమైనది, అత్యంత విస్తృతమైనది బ్యాంకు బదిలీయే. సుఖాన్ని అశాంతిని రెండింటినీ పుట్టించగలదు, అయితే దాదాపు ఎప్పుడూ తాత్కాలిక ప్రభావాలతోనే.

ఇక అక్కడ నేను, వేడిగా, ఉక్కగా ఉన్న ఒక ఆగస్టు సాయంత్రం, అప్పటికే పడుకోవాలని నిర్ణయించుకుని. దానికి బదులు నేనేం చేశాను? ఒక్క ఉదుటున లేచి, నా బల్ల దగ్గరకు నడిచి, కంప్యూటర్ తెరిచి, ఈ ఆలోచనను రాయడం మొదలుపెట్టాను. కానీ ఎందుకు? నాకు ప్రాజెక్టులు లేవు, అంచనాలు లేవు, ఆశయాలు లేవు. అప్పటికే నాదైనదానితో బతుకుతున్నాను, అది చాలు. నా జీవితం మారాలని ఆశించను, నా సొంత ఉనికి అనే వేదిక మీద దీపాలు వెలుగుతూ ఉండేలా చేస్తున్నందుకు ప్రతిరోజూ దేవుడికి కృతజ్ఞతలు చెప్పుకుంటాను.

మరి, ఏం జరిగింది? నా వెబ్ సైట్ ట్రాఫిక్ వివరాలను అప్పుడే చూశాను. ఎంతమంది వచ్చారో, ఏ దేశాల నుంచి వచ్చారో, ఏ పేజీలు చూశారో చూడటంలో ఒక రకమైన ఆనందం ఉంది. ఇదంతా, నేను కొనుగోలు కోసం చూడటం లేదని తెలిసి కూడా, ఎందుకంటే సాహిత్యాన్ని అమ్మకూడదని, దాన్ని డబ్బుగా మార్చకూడదని నేను ఎంచుకున్నాను. ఆ పని Bezos పిల్లలు అప్పటికే చేస్తున్నారు. అది ఎప్పుడూ నా పని కాదు.

గత కొన్ని రోజుల్లో, వెబ్ 80% పతనాన్ని చూపించింది. సాధారణ కుప్పకూలుడు. సంభాషణలు లేవు. ఈమెయిళ్ళు లేవు. బయటి సంకేతాలు లేవు. నిశ్శబ్దం మాత్రమే మిగిలింది. మాట్లాడే, ఒక పేలుడును ప్రకటించే నిశ్శబ్దం. భూకంపాలు నాకు ఆ పాఠం నేర్పాయి. ప్రకృతి పొరబడటం అరుదు. కానీ నేను ఆందోళన పడలేదు. నాకు ఏం జరగబోతోందో తెలిసి, కేవలం చిరునవ్వులతో, ఆలోచనలతో నిండి ఉన్నాను. అది పేలుడుకు ముందు నిశ్శబ్దం.

చాలామందికి, అది చర్య లేని గోల. నాకు, అది గోల లేని చర్య. అప్పుడు, తెల్లవారుజామున, ఎవరో తలుపు తట్టారు. అది కొరియర్ కాదు. అది ఒక లేఖ. ఎర్రని లక్కతో ముద్ర వేసినది. పంపినవారి పేరు సాదాసీదాగా: DYNAMITE. కానీ నేను దాన్ని పంపినవారికే తిప్పి పంపేశాను. నేను ఆశించింది కేవలం ఆ పేలుడునే. అంతకు మించి నేను ఆశపడలేదు.

Ferdinando

