

CERTIFICATE
OF ENCOUNTER

ONE DOLLAR — *Symbol of Encounter*

Gillettenarrative.com

Nando the Scribe



Fronte — Signature

Retro — Signature



چرا ONE-DOLLAR STORIES در WALL STREET وجود دارد

GILLETTE FROM WALL STREET · 07

1. بشر خود را تقسیم می‌کند تا خودش را نبیند

قرن‌ها مردم را در دسته‌هایی جدا کردیم: خوب و بد، دارا و ندار، مرد و زن، سالم و بیمار. این برچسب‌ها به ما کمک می‌کنند هویت بسازیم، اما هرگز توضیح نمی‌دهند که به راستی چه کسی هستیم. میان‌بُرند. نقاب‌اند. راه‌هایی‌اند برای طفره رفتن از پرسش واقعی: وقتی همه‌چیز دیگر برداشته شود، چه باقی می‌ماند؟

2. تمایز واقعی اجتماعی نیست — وجودی است

در مقطعی از زندگی‌ام، دیگر به ثروت و فقر، موفقیت و شکست، قدرت و ضعف نگاه نکردم. به چیزی بسیار دقیق‌تر نگاه کردم: ضرورت و نیاز. ضرورت زنده نگه‌تان می‌دارد. نیاز حواستان را پرت می‌کند. بیشتر آدم‌ها این دو را با هم اشتباه می‌گیرند.

3. چیزی آموختم که کمتر کسی از آن حرف می‌زند

سال‌ها صرف فهمیدن این کردم که یک آدم ثروتمند چگونه می‌تواند فقر را اداره کند — نه تیره‌روزی، نه محرومیت، بلکه آن نوع فقری که به آدم می‌آموزد چه چیزی ضروری است و چه چیزی هیاو. آن درس همه‌چیز را عوض کرد. نمایش را کنار زد. توهم‌ها را کنار زد. این تصور را کنار زد که پول اصلاً چیزی را تعریف می‌کند.

4. کتاب نوشتم، کتاب‌های بسیار

1، 2، 5، 10، 50، 100، 500، 1200، 3000، 3800، 4200. مثل بسیاری از نویسندگان، تصور می‌کردم منتشرشان کنم، بفروشمشان، حق‌التألیف بشمارم و موفقیت را با ارقام بسنجم. بعد نشانه‌ای رسید — روشن، تیز،

انکارناپذیر. به من گفت که این راه من نیست. کار من فروختن داستان نبود. ساختن رابطه بود.

5. تقریباً همه چیز را می‌شود بخشید

پول ثروت نیست. پول معنا نیست. پول هویت نیست. فقط ابزاری عملی برای ضرورت‌هاست. هر چیز دیگری — دانش، حقیقت، داستان — را می‌شود رایگان بخشید.

6. برای همین *One-Dollar Stories* وجود دارد

من کتاب نمی‌فروشم. آن‌ها را می‌بخشم. آنچه در عوض می‌خواهم یک دلار است، امضاشده از هر دو طرف. نه به عنوان بها. نه به عنوان صدقه. نه به عنوان معامله‌ای تجاری. بلکه به عنوان کنشی از بازشناسی. یک داد و ستد شناختی. نشانه‌ای که می‌گوید: من اینجا بودم. این را دریافت کردم. این رابطه را به رسمیت می‌شناسم.

7. این حرکت جهانی است

مهم نیست چه کسی هستید. رئیس‌جمهور ایالات متحده. پاپ. مدیرعامل یک شرکت چندملیتی. میوه‌فروش سر کوچه. دلار همان می‌ماند. حرکت همان می‌ماند. چون ارزش را قیمت نمی‌آفریند. ارزش را رابطه می‌آفریند.

8. ما کتاب نمی‌فروشیم. رابطه می‌سازیم.

این هسته است. این نظام است. این پروتکل است. *One-Dollar Stories* وجود دارد چون داستان تنها ثروتی است که پس از ما می‌ماند. و چون یک حرکت ساده — یک دلار — می‌تواند یک بایگانی کامل انسانی را بگشاید.

Ferdinando