

CERTIFICATE
OF ENCOUNTER

ONE DOLLAR — *Symbol of Encounter*

Gillettenarrative.com

Nando the Scribe



Fronte — Signature

Retro — Signature



ZAŠTO ONE-DOLLAR STORIES POSTOJI NA WALL STREETU

GILLETTE FROM WALL STREET · 07

1. Čovječanstvo se dijeli kako ne bi vidjelo samo sebe

Stoljećima smo ljude dijelili u kategorije: dobri i loši, bogati i siromašni, muškarci i žene, zdravi i bolesni. Te nam oznake pomažu graditi identitete, ali nikad ne objašnjavaju tko doista jesmo. One su prečaci. One su maske. One su načini da izbjegnemo pravo pitanje: što ostaje kad se ukloni sve ostalo?

2. Prava razlika nije društvena – ona je egzistencijalna

U jednom trenutku života prestao sam gledati bogatstvo i siromaštvo, uspjeh i neuspjeh, snagu i slabost. Počeo sam gledati nešto mnogo preciznije: nužnost i potrebu.

Nužnost te drži na životu. Potreba ti odvlači pažnju. Većina ljudi brka to dvoje.

3. Naučio sam nešto o čemu malo tko govori

Godinama sam shvaćao kako bogat čovjek može upravljati siromaštvom – ne bijedom, ne oskudicom, nego onom vrstom siromaštva koja te uči što je bitno, a što je buka. Ta je lekcija promijenila sve. Skinula je kazalište. Skinula je iluzije. Skinula je ideju da novac uopće išta određuje.

4. Pisao sam knjige, mnogo knjiga

1, 2, 5, 10, 50, 100, 500, 1200, 3000, 3800, 4200. Kao i mnogi pisci, zamišljao sam da ću ih objaviti, prodati, brojiti tantijeme, mjeriti uspjeh brojkama. Onda je stigao znak – jasan, oštar,

nepobitan. Rekao mi je da to nije moj put. Moj rad nije bio prodavanje priča. Bio je stvaranje odnosa.

5. Gotovo se sve može darovati

Novac nije bogatstvo. Novac nije smisao. Novac nije identitet. On je samo praktično sredstvo za nužne stvari. Sve ostalo – znanje, istina, priča – može se darovati besplatno.

6. Zato postoji One-Dollar Stories

Ne prodajem knjige. Darujem ih.

Ono što tražim zauzvrat jest jedan dolar, potpisan s obje strane. Ne kao plaćanje. Ne kao milostinju. Ne kao trgovačku transakciju. Nego kao čin priznanja. Kognitivnu razmjenu. Znak koji kaže: bio sam ovdje. Primio sam ovo. Priznajem taj odnos.

7. Gesta je univerzalna

Nije važno tko ste. Predsjednik Sjedinjenih Američkih Država.

Papa. Glavni izvršni direktor multinacionalne korporacije.

Prodavač voća iza ugla.

Dolar ostaje isti. Gesta ostaje ista. Jer vrijednost ne stvara cijena.

Vrijednost stvara odnos.

8. Ne prodajemo knjige. Gradimo odnose.

To je srž. To je sustav. To je protokol. One-Dollar Stories postoji jer je priča jedino bogatstvo koje nas nadživljava. I jer jedna jedina gesta – jedan dolar – može otvoriti cijeli ljudski arhiv.

Ferdinando