

CERTIFICATE
OF ENCOUNTER

ONE DOLLAR — *Symbol of Encounter*

Gillettenarrative.com

Nando the Scribe



Fronte — Signature

Retro — Signature



ÇIMA ONE-DOLLAR STORIES LI WALL STREET HEYE

GILLETTE FROM WALL STREET · 07

1. Mirovahî xwe dabeş dike da ku xwe nebîne

Bi sedsalan me mirov li kategoriyan parve kirin: baş û xirab, dewlemend û feqîr, mêr û jin, saxlem û nexweş. Ev etîket alîkariya me dikin ku em nasnameyan ava bikin, lê ew tu carî rave nakin ka em bi rastî kî ne. Ew rêyên kurt in. Ew mask in. Ew awayên xwe dîrxistinê ne ji pirsra rastîn: dema her tiştê din were rakirin, çi dimîne?

2. Cudahiya rastîn ne civakî ye — hebûnî ye

Di qonaxeke jiyana xwe de, min dev ji nêrîna li dewlemendî û feqîriyê, serkeftin û têkçûnê, hêz û qelsiyê berda. Min dest bi nêrîna li tişteki gelek rasttir kir: pêwîstî û hewcedarî. Pêwîstî te sax dihêle. Hewcedarî bala te belav dike. Piraniya mirovan herduyan tevlihev dikin.

3. Min tiştêk hîn bû ku kêma kes behsa wê dikin

Min salan derbas kir da ku fêma bikim ka mirovekî dewlemend çawa dikare feqîriyê birêve bibe — ne xizanî, ne bêparî, lê ew cure feqîrî ku hînî te dike ka çi esasî ye û çi deng e. Wê dersê her tişt guhert. Wê şano jê kir. Wê xeyal jê kirin. Wê ew raman jê kir ku pere bi tevahî tişteki diyar dikin.

4. Min pirtûk nivîsandin, gelek pirtûk

1, 2, 5, 10, 50, 100, 500, 1200, 3000, 3800, 4200. Wek gelek nivîskaran, min xeyal dikir ku wan biweşînim, bifiroşim, mafên

nivîskarî bijmêrim, serkeftinê bi hejmaran bipîvim. Paşê îşaretek hat — zela, tûj, bêguman. Wê ji min re got ku ev ne rêya min e. Karê min ne firotina çîrokan bû. Ew afirandina têkiliyan bû.

5. Hema hema her tişt dikare belaş bê dayîn

Pere ne dewlemendî ye. Pere ne wate ye. Pere ne nasname ye. Ew tenê amûreke pratîk e ji bo pêwîstiyên. Her tiştê din — zanîn, rastî, çîrok — dikare belaş bê dayîn.

6. Ji ber vê yekê One-Dollar Stories heye

Ez pirtûkan nafirosim. Ez wan belaş didim. Tiştê ku ez di berdêlê de dixwazim dolarek e, ji her du aliyan ve îmzekirî. Ne wek pereyê dayînê. Ne wek xêr. Ne wek danûstandîneke bazirganî. Lê wek kiryareke naskirinê. Guhertîneke hişî. Îşaretek ku dibêje: Ez li vir bûm. Min ev wergirt. Ez têkiliyê nas dikim.

7. Ev tevger gerdûnî ye

Ne girîng e tu kî yî. Serokê Dewletên Yekbûyî. Papa. Rêveberê giştî yê pargîdaniyeke pirneteweyî. Fêkîfiroşê li quncikê kolanê. Dolar wek xwe dimîne. Tevger wek xwe dimîne. Ji ber ku nîrx bi bihayê nayê afirandin. Nîrx bi têkiliyê tê afirandin.

8. Em pirtûkan nafirosin. Em têkiliyan ava dikin.

Ev bingehe e. Ev pergal e. Ev protokol e. One-Dollar Stories heye, ji ber ku çîrok tenê dewlemendiya ku piştî me dimîne ye. Û ji ber ku tevgerê tenê — dolarek — dikare arşîveke mirovî ya tevahî veke.

Ferdinando