

CERTIFICATE
OF ENCOUNTER

ONE DOLLAR — *Symbol of Encounter*

Gillettenarrative.com

Nando the Scribe



Fronte — Signature

Retro — Signature



MENGAPA ONE-DOLLAR STORIES WUJUD DI WALL STREET

GILLETTE FROM WALL STREET · 07

1. Manusia berpecah untuk mengelak daripada melihat dirinya sendiri

Selama berabad-abad kita memisahkan manusia kepada kategori: baik dan jahat, kaya dan miskin, lelaki dan wanita, sihat dan sakit. Label ini membantu kita membina identiti, tetapi ia tidak pernah menjelaskan siapa kita sebenarnya. Ia jalan pintas. Ia topeng. Ia cara untuk mengelak soalan sebenar: apa yang tinggal apabila segala yang lain disingkirkan?

2. Perbezaan sebenar bukan sosial — ia eksistensial

Pada satu titik dalam hidup saya, saya berhenti melihat kekayaan dan kemiskinan, kejayaan dan kegagalan, kekuatan dan kelemahan. Saya mula melihat sesuatu yang jauh lebih tepat: keperluan dan kehendak.

Keperluan membuat anda terus hidup. Kehendak membuat anda leka. Kebanyakan orang mengelirukan kedua-duanya.

3. Saya mempelajari sesuatu yang jarang diperkatakan orang

Saya menghabiskan bertahun-tahun memahami bagaimana seorang yang kaya boleh mengurus kemiskinan — bukan kesengsaraan, bukan kekurangan, tetapi jenis kemiskinan yang mengajar anda apa yang penting dan apa yang hanya bising. Pelajaran itu mengubah segala-galanya. Ia menanggalkan

sandiwara. Ia menanggalkan ilusi. Ia menanggalkan anggapan bahawa wang menentukan apa-apa pun.

4. Saya menulis buku, banyak buku

1, 2, 5, 10, 50, 100, 500, 1200, 3000, 3800, 4200. Seperti ramai penulis, saya membayangkan menerbitkannya, menjualnya, mengira royalti, mengukur kejayaan melalui angka. Kemudian satu isyarat tiba — jelas, tajam, tidak dapat dinafikan. Ia memberitahu saya bahawa ini bukan jalan saya. Kerja saya bukan tentang menjual cerita. Ia tentang membina hubungan.

5. Hampir segala-galanya boleh diberikan

Wang bukan kekayaan. Wang bukan makna. Wang bukan identiti. Ia hanyalah alat praktikal untuk keperluan. Segala yang lain — ilmu, kebenaran, cerita — boleh diberikan secara percuma.

6. Itulah sebabnya One-Dollar Stories wujud

Saya tidak menjual buku. Saya memberikannya. Yang saya minta sebagai balasan ialah satu dolar, ditandatangani di kedua-dua belah. Bukan sebagai bayaran. Bukan sebagai sedekah. Bukan sebagai urusan niaga komersial. Tetapi sebagai tanda pengiktirafan. Satu pertukaran kognitif. Satu isyarat yang berkata: Saya pernah di sini. Saya menerima ini. Saya mengakui hubungan ini.

7. Gerak isyarat ini sejagat

Tidak kira siapa anda. Presiden Amerika Syarikat. Paus. CEO sebuah syarikat multinasional. Penjual buah di selekoh jalan. Dolarnya tetap sama. Gerak isyaratnya tetap sama. Kerana nilai tidak dicipta oleh harga. Nilai dicipta oleh hubungan.

8. Kami tidak menjual buku. Kami membina hubungan.

Inilah terasnya. Inilah sistemnya. Inilah protokolnya. One-Dollar Stories wujud kerana cerita ialah satu-satunya kekayaan yang hidup lebih lama daripada kita. Dan kerana satu gerak isyarat — satu dolar — boleh membuka seluruh arkib manusia.

Ferdinando