

CERTIFICATE
OF ENCOUNTER

ONE DOLLAR — *Symbol of Encounter*

Gillettenarrative.com

Nando the Scribe



Fronte — Signature

Retro — Signature



DE CE EXISTĂ ONE-DOLLAR STORIES PE WALL STREET

GILLETTE FROM WALL STREET · 07

1. Omenirea se împarte ca să nu se vadă pe sine

Timp de secole i-am separat pe oameni în categorii: buni și răi, bogați și săraci, bărbați și femei, sănătoși și bolnavi. Aceste etichete ne ajută să ne construim identități, dar nu explică niciodată cine suntem cu adevărat. Sunt scurtături. Sunt măști. Sunt moduri de a evita adevărata întrebare: ce rămâne când se înlătură tot restul?

2. Adevărata distincție nu e socială — e existențială

La un moment dat în viața mea, am încetat să mă mai uit la bogăție și sărăcie, la succes și eșec, la forță și slăbiciune. Am început să mă uit la ceva mult mai precis: necesitatea și nevoia. Necesitatea te ține în viață. Nevoia te ține distras. Cei mai mulți oameni le confundă.

3. Am învățat ceva despre care puțini vorbesc

Am petrecut ani de zile înțelegând cum poate un om bogat să gestioneze sărăcia — nu mizeria, nu lipsurile, ci acel fel de sărăcie care te învață ce e esențial și ce e zgomot. Lecția aceea a schimbat totul. A dat jos teatrul. A dat jos iluziile. A dat jos ideea că banii definesc ceva.

4. Am scris cărți, multe cărți

1, 2, 5, 10, 50, 100, 500, 1.200, 3.000, 3.800, 4.200. Ca mulți scriitori, mi-am imaginat că le voi publica, le voi vinde, voi număra

drepturile de autor, voi măsura succesul prin cifre. Apoi a sosit un semnal — clar, ascuțit, de netăgăduit. Mi-a spus că acesta nu era drumul meu. Munca mea nu era despre a vinde povești. Era despre a crea relații.

5. Aproape totul poate fi dăruit

Banii nu sunt bogăție. Banii nu sunt sens. Banii nu sunt identitate. Sunt pur și simplu un instrument practic pentru necesități. Tot restul — cunoașterea, adevărul, povestea — poate fi dăruit gratuit.

6. De aceea există One-Dollar Stories

Eu nu vând cărți. Le dăruiesc.

Ce cer în schimb este un dolar, semnat pe ambele fețe. Nu ca plată.

Nu ca pomană. Nu ca tranzacție comercială.

Ci ca act de recunoaștere. Un schimb cognitiv. Un semnal care spune: am fost aici. Am primit asta. Recunosc relația.

7. Gestul este universal

Nu contează cine ești. Președintele Statelor Unite. Papa. CEO-ul unei corporații multinaționale. Vânzătorul de fructe de după colț. Dolarul rămâne același. Gestul rămâne același. Pentru că valoarea nu e creată de preț. Valoarea e creată de relație.

8. Nu vindem cărți. Construim relații.

Acesta este miezul. Acesta este sistemul. Acesta este protocolul. One-Dollar Stories există pentru că povestea este singura bogăție care ne supraviețuiește. Și pentru că un singur gest — un dolar — poate deschide o întreagă arhivă umană.

Ferdinando