

CERTIFICATE
OF ENCOUNTER

ONE DOLLAR — *Symbol of Encounter*

Gillettenarrative.com

Nando the Scribe



Fronte — Signature

Retro — Signature



ONE-DOLLAR STORIES NEDEN WALL STREET’TE VAR

GILLETTE FROM WALL STREET · 07

1. İnsanlık kendini görmemek için bölünür

Yüzyıllar boyunca insanları kategorilere ayırdık: iyiler ve kötüler, zenginler ve yoksullar, erkekler ve kadınlar, sağlıklılar ve hastalar. Bu etiketler kimlik kurmamıza yardım eder, ama gerçekte kim olduğumuzu asla açıklamaz. Kestirme yollardır. Maskelerdir. Asıl sorudan kaçmanın yollarıdır: her şey çıkarıldığında geriye ne kalır?

2. Gerçek ayırım toplumsal değil — varoluşsal

Hayatımın bir noktasında zenginliğe ve yoksulluğa, başarıya ve başarısızlığa, güce ve zayıflığa bakmayı bıraktım. Çok daha kesin bir şeye bakmaya başladım: zorunluluk ve ihtiyaç. Zorunluluk seni hayatta tutar. İhtiyaç seni oyalar. Çoğu insan ikisini karıştırır.

3. Pek az kişinin söz ettiği bir şey öğrendim

Varlıklı bir insanın yoksulluğu nasıl yönetebileceğini anlamak için yıllar harcadım — sefaleti değil, yoksunluğu değil, sana neyin temel, neyin gürültü olduğunu öğreten türden yoksulluğu. O ders her şeyi değiştirdi. Tiyatroyu söküp attı. Yanılsamaları söküp attı. Paranın herhangi bir şeyi tanımladığı fikrini söküp attı.

4. Kitaplar yazdım, birçok kitap

1, 2, 5, 10, 50, 100, 500, 1.200, 3.000, 3.800, 4.200. Birçok yazar gibi onları yayımlamayayı, satmayı, telif ücretlerini saymayı, başarıyı

rakamlarla ölçmeyi hayal ettim. Sonra bir işaret geldi — açık, keskin, inkâr edilemez. Bana bunun benim yolum olmadığını söyledi. İşim hikâye satmak değildi. İlişki kurmaktı.

5. Neredeyse her şey hediye edilebilir

Para servet değildir. Para anlam değildir. Para kimlik değildir. Sadece zorunluluklar için pratik bir araçtır. Geri kalan her şey — bilgi, hakikat, hikâye — karşılıksız verilebilir.

6. One-Dollar Stories bu yüzden var

Kitap satmam. Hediye ederim. Karşılığında istediğim, iki yüzü de imzalanmış bir dolar. Ödeme olarak değil. Sadaka olarak değil. Ticari bir işlem olarak değil. Ama bir tanıma eylemi olarak. Bilişsel bir alışveriş. Şunu söyleyen bir işaret: Buradaydım. Bunu aldım. Bu ilişkiyi kabul ediyorum.

7. Jest evrenseldir

Kim olduğun önemli değil. Amerika Birleşik Devletleri Başkanı. Papa. Çok uluslu bir şirketin CEO'su. Köşedeki manav. Dolar aynı kalır. Jest aynı kalır. Çünkü değeri fiyat yaratmaz. Değeri ilişki yaratır.

8. Kitap satmıyoruz. İlişki kuruyoruz.

İşin özü bu. Sistem bu. Protokol bu. One-Dollar Stories var, çünkü bizden sonra ayakta kalan tek servet hikâyesidir. Ve çünkü tek bir jest — bir dolar — koca bir insan arşivini açabilir.

Ferdinando