

TEN ROOMS OF THE MIND

LUCID MADNESS

Vision



ЯСНОЕ БЕЗУМИЕ GILLETTE

Видение

ДЕСЯТЬ КОМНАТ РАЗУМА

Есть дом, в котором каждый из нас живёт, хотя никогда его не выбирал.

У него нет адреса. Его нет ни на одной карте. И всё же мы знаем его лучше любого места, где действительно жили. Внутри — десять дверей.

Одни мы открываем каждый день, сами того не замечая.

Другие держим запертыми и делаем вид, будто они не имеют к нам никакого отношения.

А есть комнаты, которые мы не строили сами, но почему-то всё равно носим в себе. Это не теория.

Не учебник психологии, пылящийся на полке.

Это рассказ человека, который прошёл эти десять комнат одну за другой, часто не зная, где находится, и который теперь, когда лет за плечами прибавилось, пытается описать их в точности такими, какими их пережил.

Десять дверей.

Я открыл их все.

Одни — с любопытством.

Другие — неохотно.

Иные — только когда поворачивать назад было уже поздно.

Если эти комнаты кажутся тебе знакомыми, то не потому, что они рассказывают мою историю.

А потому, что где-то в глубине они рассказывают и твою.

Фердинандо

ЯСНОЕ БЕЗУМИЕ — Видение

Есть территория, которую мало кто узнаёт.
Она лежит между хаосом и ясностью.
Между раной и пониманием.
Между крушением и возрождением.
Я называю её ясным безумием.
Там связи становятся видимыми.
Маски падают.
Детали начинают говорить.
Это трудно объяснить.
Кто никогда его не испытывал, принимает его за помутнение.
На самом деле всё наоборот.
Это избыток ясности.
Слишком много реальности, увиденной разом.
Те, кто живёт в ясном безумии, не заблудились.
Они просто идут по местам, до которых другие ещё не добрались.
Однажды мы приехали к клиенту, который никогда не платил вовремя.
Из-за задержек он раз за разом возвращался в список должников.
Подключился даже кредитный менеджер.
Он был из Милана.
Более аналитичный.
Более рациональный.
Менее эмоциональный.
Но клиент и слушать не хотел.
Шло время.
Как-то я встретил его снова.

Я сказал:

«Поздравляю. Вашего имени больше нет в списке должников. Вы наконец стали как все».

Он посмотрел на меня.

Улыбнулся.

И ответил:

«Друг мой, посмотрите ещё раз. Если вы меня не увидели, это не значит, что меня там нет».

В ту минуту я кое-что понял.

Ясное безумие — не в том, чтобы видеть то, чего нет.

А в том, чтобы видеть то, что есть, пока все остальные смотрят в другую сторону.

Фердинандо