Ferdinando Frega – Nando the Scribe

THE FREE CONSULTATION



Gillettenarrative.com

A CONSULTORIA GRATUITA GILLETTE

Quadro

Eu tinha chegado na noite anterior à quitanda do meu verdureiro, um dos meus primeiros leitores italianos.

Ele me contou que tinha lido um livro da Saga Gillette, intitulado “FORA DE QUALQUER PREVISÃO”, e, além de me agradecer por ter lhe dado um papel dentro da narrativa, me perguntou o que devia fazer.

Ofereci a ele uma consultoria gratuita para a quitanda, considerando que eu nunca tinha vendido frutas nem verduras, só tinha sido consumidor delas.

Pela regra da santa Mãe Gillette, avisei desde o início: o caminho seria a elisão (permitida por lei), não a evasão (movida pela ganância) — uma linha fina que muita gente do ramo dele não sabia traçar.

Defini mercadoria perecível e não perecível, produtos sazonais, prazos de validade, e ele, me olhando, disse: mas a gente tem certeza de que você nunca vendeu esses produtos?

Fotos diárias datadas, toda vez que se descarta mercadoria estragada, são essenciais para registrar o descarte e a perda. A foto, guardada junto com o relatório diário (data, produto, peso), é a evidência visual concreta que sustenta a documentação contábil — o que torna a prova sólida numa fiscalização.

Avaliação da mercadoria perecível — um teto de 5% sobre o faturamento foi invenção literária minha, não existe nenhuma lei tributária assim, pensada só para lhe dar um limite, de modo que a ferramenta que eu estava entregando a ele não explodisse.

A falta de devoluções em algumas linhas de produto, por causa de acordos vigentes com os fornecedores, constitui uma perda operacional — uma condição contratual conhecida, a ser sinalizada ao contador como contexto, não como anomalia na rastreabilidade.

Esses pontos, junto com o relatório diário já preparado, formam a base que o contador usa para definir o tratamento tributário correto.

Quando parei para deixá-lo perceber que eu não era contador, ele me deu um abraço apertado, agradecendo, e pegou um pacote de produtos para me dar de presente — mas não aceitei.

Era só acesso gratuito, como o da minha gillettenarrative.com.

Ferdinando