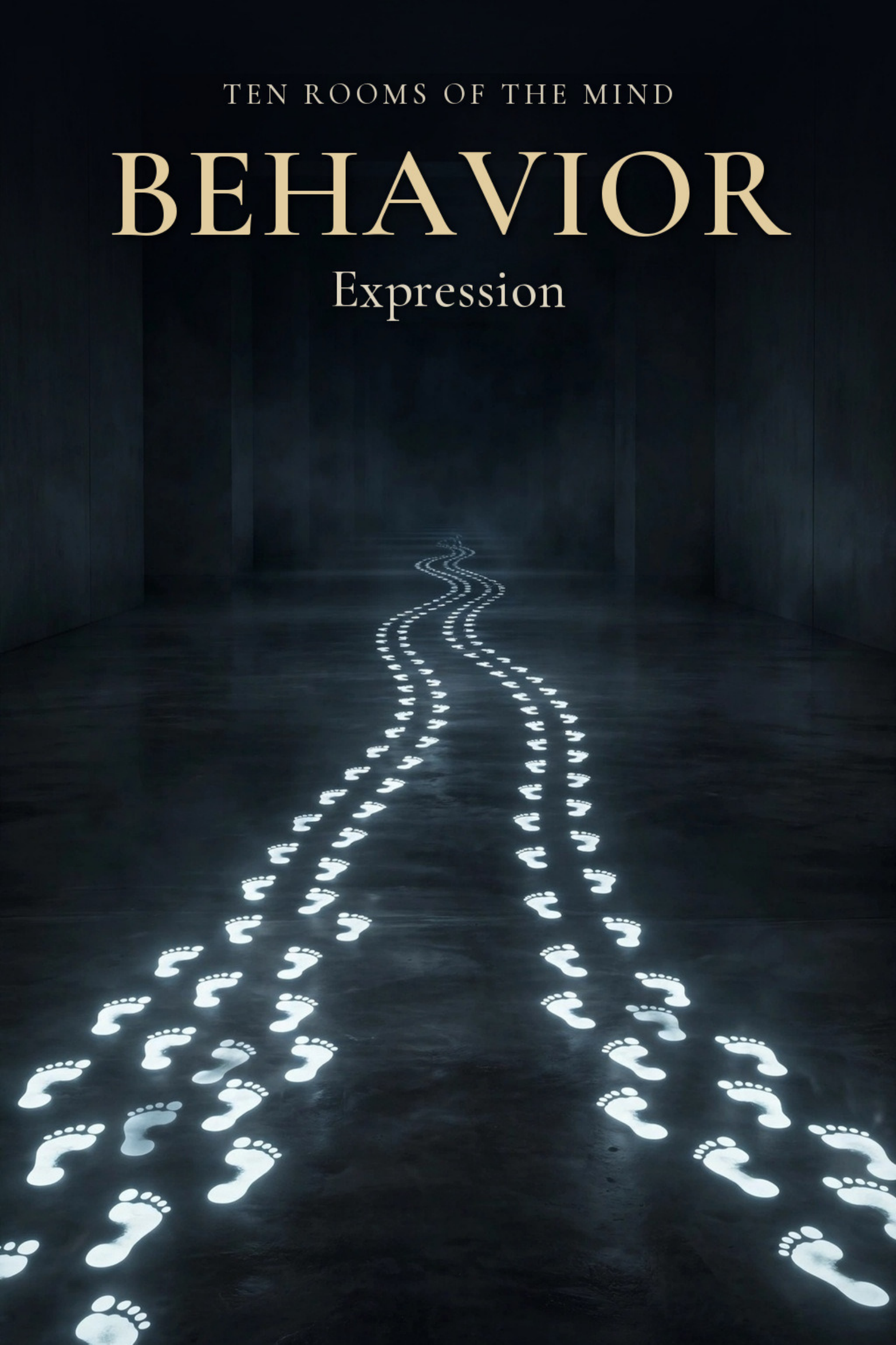
TEN ROOMS OF THE MIND

BEHAVIOR

Expression



EL COMPORTAMIENTO GILLETTE

Expresión

DIEZ HABITACIONES DE LA MENTE

Hay una casa que cada uno de nosotros habita sin haberla elegido nunca.

No tiene dirección. No aparece en ningún mapa. Y, sin embargo, la conocemos mejor que cualquier lugar en el que hayamos vivido de verdad. Dentro hay diez puertas.

Algunas las abrimos cada día sin darnos cuenta.

Otras las mantenemos cerradas con llave, fingiendo que no tienen nada que ver con nosotros.

Y luego están las habitaciones que no construimos nosotros y que, aun así, de algún modo llevamos dentro. Esto no es una teoría.

No es un manual de psicología que acumula polvo en un estante.

Es el relato de un hombre que recorrió estas diez habitaciones una por una, a menudo sin saber dónde estaba, y que ahora, con unos cuantos años más a la espalda, intenta describirlas tal como las vivió.

Diez puertas.

Las abrí todas.

Algunas con curiosidad.

Algunas a regañadientes.

Algunas solo cuando ya era demasiado tarde para volver atrás.

Si estas habitaciones te resultan familiares, no es porque cuenten mi historia.

Es porque, en algún lugar muy adentro, cuentan también la tuya.

Ferdinando

COMPORTAMIENTO — Expresión

Las palabras cuentan historias.

El comportamiento las revela.

Lo que somos aflora constantemente en detalles que no podemos controlar.

Una mano.

Una postura.

Un silencio.

Una retirada.

Un abrazo.

El cuerpo es un escritor incansable.

Llena páginas cada día.

Incluso cuando creemos no estar diciendo nada.

Con los años aprendí que la mayoría de la gente no miente por maldad.

Miente por miedo.

Para protegerse.

Para parecer más fuerte.

Pero el comportamiento sigue diciendo la verdad.

Siempre.

Y quien aprende a escucharlo descubre historias que ninguna confesión podría contener jamás.

Al final, todo se reduce a dos palabras.

Estilo.

Clase.

Pero no se compran en Amazon.

No hay entrega al día siguiente.

No hay política de devoluciones.

Son productos que esa empresa no vende.

Porque el estilo y la clase nacen del carácter.

Y el carácter se construye despacio.

Elección a elección.

De esas que nadie ve.

Pero que todos acaban reconociendo.

Ferdinando