OUTSIDE ROOM

The Room That Isn't One Of The Ten



DAS GILLETTE-ZIMMER DRAUSSEN

Das Zimmer, das keines der zehn ist

Ich hatte eine bäuerliche Saga geschrieben, keine intellektuelle, denn meine Schulbildung hätte mir nichts anderes erlaubt. Mit einer 4 von 10 in Italienisch schaffte ich meinen Abschluss nur dank sportlicher Verdienste, dank einer Frau und dank eines Direktors, der fünf Liter von meinem Wein als Geschenk zu schätzen wusste.

Hahahaha.

Ich wollte den Leuten eine Übung für den Geist geben, eine, für die man weder Studium noch Doktortitel braucht. Ich hatte zehn Zimmer geschaffen und glaubte, ein Kapitel im Leben eines jeden abgeschlossen zu haben, aber dann sah ich mich um und merkte, dass ich etwas draußen gelassen hatte.

Was?

Mich.

Mit meinen Unvollkommenheiten, meinen Lastern, meinen Eigenheiten, den trügerischen Seiten, meiner Empfindlichkeit, meiner Lust auf Revanche, dem Absurden, in ein Format gefasst, und dazu der Gewohnheit, ständig Aufmerksamkeit zu bekommen, ohne eigentlich interessant zu sein, und darüber musste ich immer schmunzeln.

Ja, immer stand jemand neben mir, der mir den Weg zeigen wollte, was ich tun sollte, wie ich es tun sollte, warum ich es tun sollte, fast so, als wollte man mich in etwas einweihen. Aber ich war in keinem religiösen Orden und in keinem spirituellen. Ich war in meinem eigenen Leben, und da war es logisch, etwas lernen zu müssen, nicht aber, gesagt zu bekommen, wie.

Ziehen wir es nicht in die Länge, denn jeder Leser wird müde und will wissen, wie es ausgeht. Vielleicht fange ich eines Tages an, das Ende an den Anfang einer Geschichte zu schreiben, damit alle begreifen, dass das Ende der einzige wirkliche Anfang ist.

Bevor ich mich hinsetze und aufs Sterben warte, werde ich immer nach dem idealen Ort dafür suchen. Aber glaub mir, unter so vielen Möglichkeiten, bei so viel Auswahl finde ich keinen besseren Ort als die Arme einer Frau. Auch wenn sie nicht meine ist, das macht nichts. Darauf kommt es mir nicht besonders an.

Hahahahaha.

Es ist der beste Ort, der Ort, an dem alles seinen Ursprung hat und an dem alles endet. Aber niemand wird je so unvergesslich wie etwas Geschriebenes.

Ferdinando

P.S. Ich bin ein Mann, der Wort hält, und die Frauen erkennen das, und das wiegt so manchen dürftigen Auftritt auf.