ETERNITY® #6

THE PROFESSIONAL IMMORTAL

THOU SHALT NOT MEASURE PERMANENCE BY APPLAUSE

Ferdinando Frega – Nando the Scribe



Gillettenarrative.com

VOOR GILLETTE: DE PROFESSIONELE ONSTERFELIJKE

HET EERSTE GEBOD VAN BLADEFREGA
GIJ ZULT DUURZAAMHEID NIET AFMETEN AAN APPLAUS.

Het beroepsleven zit vol tijdelijke onsterfelijken. Ze hebben titels, biografieën, foto's en een lievelingszin over iets bouwen dat hen zal overleven.

Dan krijgt het kantoor nieuwe meubels. De afdeling krijgt een nieuwe naam. De strategie wordt een archief. Applaus is nuttig, maar het heeft een kort contract. Betekenis is stiller. Ze gaat door wanneer het publiek naar huis is. De professionele maker moet duurzaamheid afmeten aan nut, bereik en het vermogen van een idee om te reizen zonder dat de auteur ernaast staat. De eeuwigheid is geen promotie. Ze is gevolg zonder toezicht.

CONCLUSIE

De eeuwigheid begint niet wanneer de tijd oneindig wordt. Ze begint wanneer een beslissing, een pagina of een werk weigert te verlopen.

Ferdinando