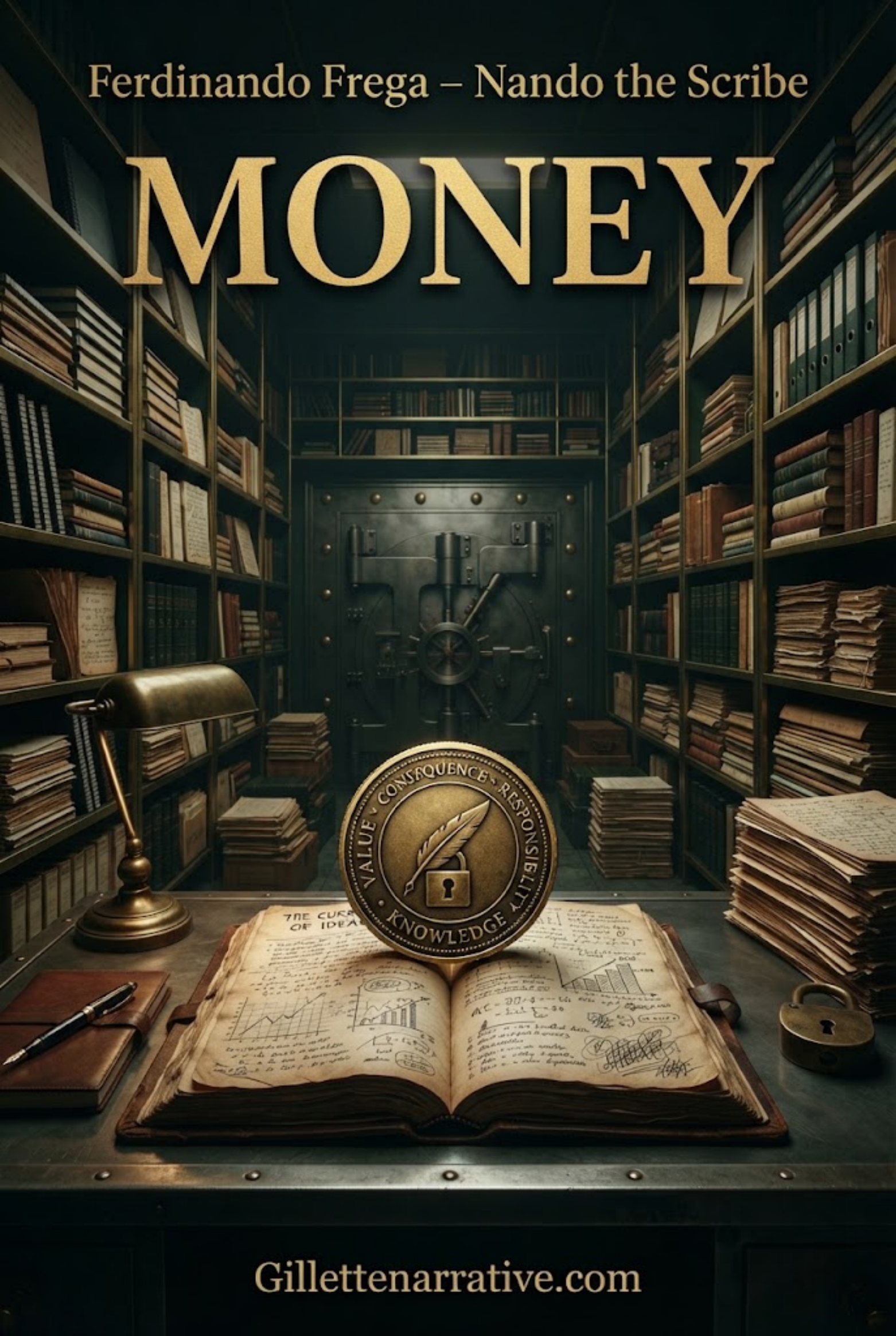
Ferdinando Frega – Nando the Scribe

MONEY



Gillettenarrative.com

GILLETTE-GELD

GILLETTE AUDIO — NANDO THE SCRIBE — GILLETTENARRATIVE.COM

Wanneer je voor een grote Amerikaanse multinational werkt en je zit in het systeem, van de laagste functie tot de hoogste, dan begint je manier van denken bij de manier waarop je de middelen van het bedrijf beheert, en moet je — zowel technisch als mentaal — het woord BESPAREN kunnen gebruiken, het woord dat van je een bedrijfsman maakt.

Het idee is simpel: wanneer je je eigen geld beheert, leg je hooguit verantwoording af aan je vrouw, je moeder, je minnares of je grootmoeder — altijd een vrouw.

Maar wanneer je het geld van een bedrijf beheert, moet je niet alleen voorzichtig en respectvol zijn — je mag het nooit verspillen, want dat geld zal altijd nodig zijn om de bullshit af te dekken die je later uithaalt.

Zelfs je relatie met collega's is een kostenpost die je draagt, want je weet nooit echt of wat je hebt geïnvesteerd maar één persoon bereikt, of dat het langs bureaus en hoofden zal reizen — en je onderweg verandert van een genie en een fenomeen in iemand die stilletjes moet worden verwijderd.

En dan is er iets wat mensen altijd vergeten: in multinationals — in allemaal, van de spirituele tot de commerciële en de politieke — is het altijd hetzelfde informatieprotocol.

De baas weet alles over iedereen.

De laatste man weet geen bal.

Het is een beetje zoals de figuur van de hoorndrager in een familie:

hij praat over de horens van alle anderen,

maar heeft geen idee dat hij de eerste is die ze draagt.

Ferdinando