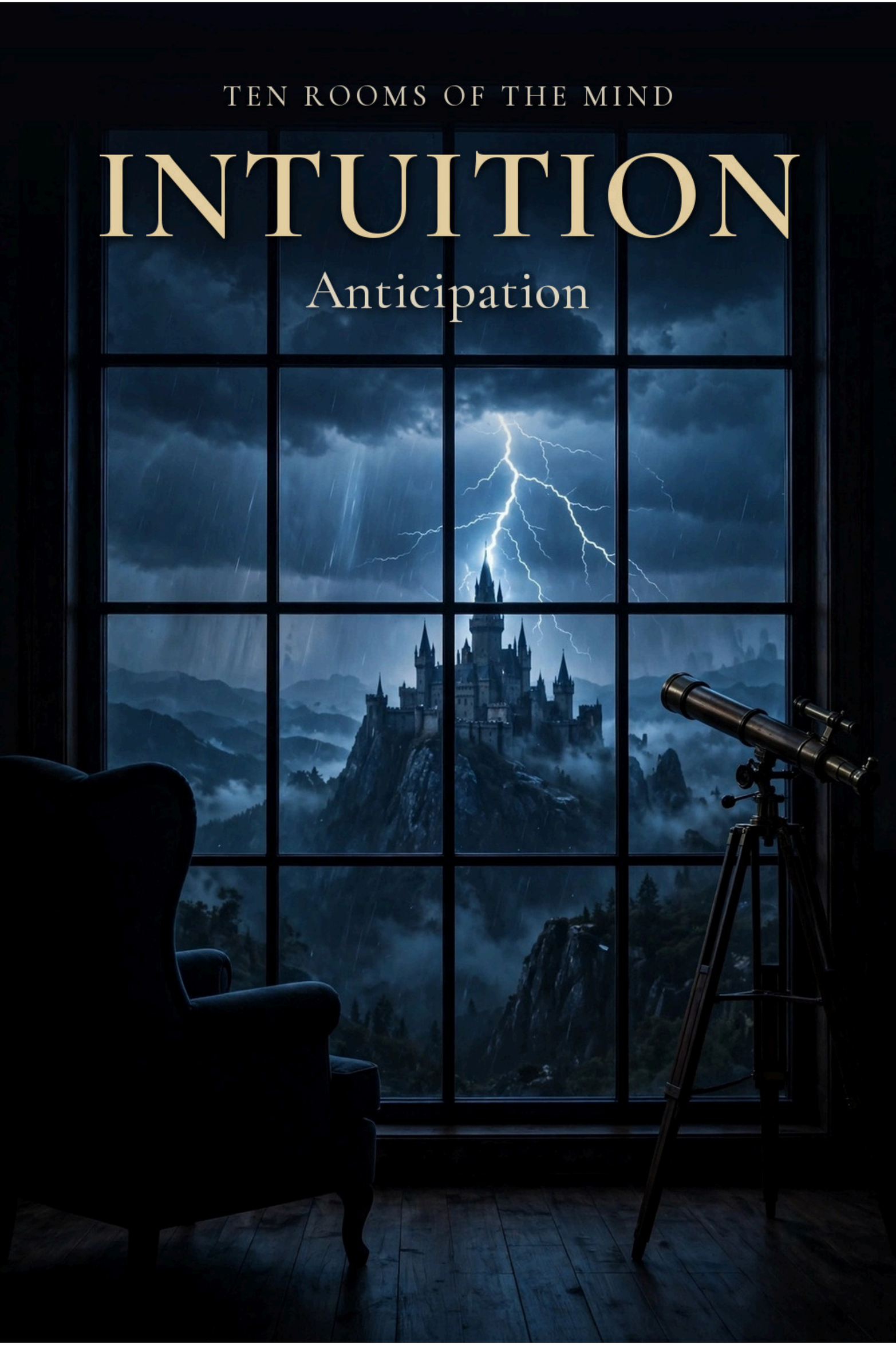
TEN ROOMS OF THE MIND

INTUITION

Anticipation



GILLETTE-INTUÏTIE

Vooruitzien

TIEN KAMERS VAN DE GEEST

Er is een huis dat ieder van ons bewoont zonder het ooit te hebben gekozen.

Het heeft geen adres. Het staat op geen enkele kaart. Toch kennen we het beter dan welke plek ook waar we ooit echt hebben gewoond. Binnen zijn er tien deuren.

Sommige openen we elke dag zonder het te merken.

Andere houden we op slot, alsof ze niets met ons te maken hebben.

En dan zijn er kamers die we niet zelf hebben gebouwd, maar die we toch op de een of andere manier in ons meedragen. Dit is geen theorie.

Het is geen psychologiehandboek dat op een plank ligt te verstoffen.

Het is het verslag van een man die deze tien kamers een voor een heeft doorlopen, vaak zonder te weten waar hij was, en die nu, met een paar jaar meer op zijn schouders, probeert ze te beschrijven precies zoals hij ze heeft beleefd.

Tien deuren.

Ik heb ze allemaal geopend.

Sommige uit nieuwsgierigheid.

Sommige met tegenzin.

Sommige pas toen het al te laat was om terug te keren.

Als deze kamers je bekend voorkomen, is dat niet omdat ze mijn verhaal vertellen.

Het is omdat ze, ergens diep vanbinnen, ook het jouwe vertellen.

Ferdinando

INTUÏTIE — Vooruitzien

Vrouwen — de eersten, de enigen — vroegen me altijd:

“Hoe wist je dat?”

Het antwoord bracht me altijd in verlegenheid.

Want de waarheid is dat ik het niet wist.

Ik zag het.

Een ogenblik.

Als een bliksemflits achter een berg.

Intuïtie is de vroege komst van iets wat het verstand pas veel later zal begrijpen.

Het is een raam dat opengaat en dichtgaat voordat je de tijd hebt om eruit te leunen.

Velen denken dat het een gave is.

Ik denk dat het een vorm van luisteren is.

Misschien de zeldzaamste.

Want ze vraagt stilte, ook in jezelf.

De wereld spreekt voortdurend.

Mensen spreken voortdurend.

Zelfs de stilte spreekt.

Intuïtie ontstaat wanneer we leren horen wat anderen negeren.

Een verandering van toon.

Een gemiste blik.

Een aarzeling.

Een aanwezigheid die van kleur verandert.

Een waarheid die zich probeert te verbergen.

Intuïtie ziet niet het bovennatuurlijke.

Ze ziet wat er al is.

Vóór alle anderen.

Daarom is ze vaak ongemakkelijk.

Ze komt terwijl iedereen nog van het tegendeel overtuigd is.

En niemand vergeeft degene die te vroeg gelijk heeft.

Maar laten we intuïtie niet verwarren met voorgevoel.

Intuïtie loopt naast ons.

Voorgevoelens trekken boven ons voorbij.

De ene ontstaat uit luisteren.

De andere komen zonder toestemming te vragen.

De ene is van jou.

De andere gaat door je heen.

En is vaak niet te beheersen.

Ferdinando