LAST MOMENT

GILLETTE & TOLERANCE

(GOOD AND EVIL)

FERDINANDO FREGA

GILLETTE & LA TOLERANCIA

Un manifiesto en doce movimientos, escrito en líneas breves: el Bien no es natural, sino frágil, deliberado y costoso; el Mal es funcional y no necesita monstruos; no existe la neutralidad y ninguna comunidad se forma en torno a la lectura. Se cierra con el autor que se retira y una carta que pide al lector una posición, no su acuerdo.

I. UNA PREMISA NO SOLICITADA

Este texto no se escribió para gustar.
No se escribió para enseñar.
No se escribió para salvar.

Existe porque algunos han visto suficiente.
Y una vez que lo has visto, fingir ya no es posible.
El Bien no llega solo.
El Mal, sí.
No es una opinión.
Es un hecho incómodo.

II. LA FALSA INOCENCIA DEL BIEN

El Bien no es natural.
Es frágil, deliberado y costoso.
Quien cree que el Bien es espontáneo
nunca ha tenido que defenderlo de verdad.
El Bien exige:
• presencia
• esfuerzo
• contención

• pérdida
El Bien no crece en la comodidad.
El Bien crece a contracorriente.
Por eso a menudo se confunde con debilidad.

III. LA NORMALIDAD DEL MAL

El Mal no necesita ser invocado.
No necesita rituales.
No necesita monstruos.
El Mal es funcional.
Se adapta.
Se justifica.
Se mimetiza.
El Mal no grita.
El Mal explica.
Te dice:
• «Ahora no es el momento».
• «No es responsabilidad mía».
• «No hay alternativa».
• «Así funcionan las cosas».
El Mal prospera en la normalidad.

IV. NO EXISTE LA NEUTRALIDAD

La neutralidad es un mito cómodo
inventado por quienes no quieren pagar el precio de elegir.

Cada no elección es una elección.
Cada demora es una rendición.
Cada justificación es una firma.

Quien no elige el Bien
no es neutral.
Le hace sitio al Mal.

V. EL BIEN NO ES AMABLE

El Bien no consuela.
No calma.
No tranquiliza.
El Bien expone.
Te pone delante del espejo
cuando preferirías una excusa.
Exige rendir cuentas:
• de lo que evitaste
• de lo que justificaste
• de lo que llamaste «necesario»
El Bien exige coherencia,
no pureza.

VI. EL MAL NO ES CRUEL

El Mal rara vez se presenta como crueldad.
Se presenta como necesidad.
Tiene un trabajo.
Tiene una familia.
Tiene un papel respetable.
El Mal verdadero:
• no destruye con la fuerza.
• no ataca abiertamente.
• erosiona en silencio.
Lo ejercen quienes

causan daño
sin ensuciarse las manos
y sin perder la aprobación social.

VII. LAS HISTORIAS NO ABSUELVEN

Las historias ayudan a comprender.
Pero no salvan.
Las historias conmueven.
Pero no deciden.
Puedes atravesar:
• la enfermedad
• la pérdida
• la traición
• la injusticia
• un sufrimiento profundo
Y seguir igual.
El dolor no te hace mejor.
Te hace más visible.

VIII. RESPONSABILIDAD

Nada de lo que has vivido
te hace «bueno» de forma automática.
Te hace responsable.
Cada dolor no transformado
se convierte en veneno.
Cada herida usada como excusa
se convierte en un arma contra los demás.
La responsabilidad es donde termina el relato
y empieza la ética.

IX. LA SOLEDAD DEL BIEN

El Bien a menudo está solo.
No tiene público.
No tiene aplausos.
No ofrece un rendimiento inmediato.
Es un pequeño acto
realizado cuando nadie mira.
Es un límite que te impones
cuando sería más fácil aprovecharse.
El Bien no cambia el mundo.
Cambia la dirección.

X. EL DESTINO COMO MENTIRA

El destino es una excusa elegante
para evitar el peso de la elección.

No hay destino que te absuelva.
Solo hay una secuencia de decisiones
nunca afrontadas con honestidad.

El azar puede cruzarse en tu camino.
Pero eres tú quien decide
qué hacer con él.

La suerte no es un regalo.
Es responsabilidad por adelantado.

XI. LA LÍNEA

Llega un momento
en que la confusión ya no es posible.

De un lado:
quienes saben que son capaces del Mal
y eligen no cometerlo.

Del otro:
quienes se llaman «buenos»
para no tener que elegir nunca.

Esta es la línea.
No hay otras.

XII. NINGUNA COMUNIDAD

Este manifiesto
no crea una comunidad.
No ofrece pertenencia.
No da refugio.
Quien se queda
lo hace solo.
Quien se va
no es retenido.

EL AUTOR SE RETIRA

Después de este texto
no hay continuación.
No hay explicación.
No hay autor.
El autor se retira
porque ya no hace falta.
Solo queda el lector,
a solas con sus elecciones.

Revelación

El Bien no te hace mejor.
El Mal no te hace peor.
Te revelan.
Revelan quién eres
cuando nadie mira
y no hay nadie a quien convencer.

Cierre

Si estás aquí buscando consuelo,
este no es el texto.
Si buscabas una moraleja,
has perdido el tiempo.

Si buscas a alguien a quien culpar,
mira a tu alrededor.

Esto no es una lección.
Es una línea.

El círculo se ha cerrado.

CARTA A LOS LECTORES

No te trajo aquí el azar,
pero el azar no te absuelve.
La curiosidad no es inocencia.
Es una prueba.
Lo que has leído no pide acuerdo.
Pide una posición.
Si sentiste incomodidad, es porque algo se tocó.
Si no sentiste nada, eso también es una respuesta.

Este texto no busca que creas.
No ofrece guía.
No promete alivio.
Te deja con lo que queda
cuando se acaban las explicaciones.
Ya ningún autor está detrás de estas palabras.
Ninguna comunidad te espera.
No seguirá ninguna conclusión.

Solo tus elecciones continúan.
Cierra la página cuando estés listo.
No antes.
El autor se retira
—
Lo que sigue

no es

doctrina.

Es

reflexión.

—

Ferdinando Frega