

The Year of Three

Ferdinando Frega

GILLETTE : L’ANNÉE DU TROIS — ACTE 1

Trente-trois ans ont passé depuis cette année-là. Le trois est un chiffre tissé dans ma vie, dans ce que je suis, dans ce que je fais, dans mon existence même — et pour le comprendre pleinement, j’ai dû attendre soixante ans : trois fois vingt, une triangulation, comme la prière, comme le triangle, comme les trois lames de Mère Gillette.

Le chiffre trois. Pas un dérivé — un nombre premier. Ce qui veut dire, d’un seul coup, trois choses : la perfection de l’homme.

C’est l’année où j’ai décidé de me marier, où j’ai reçu une nomination dans l’entreprise faite pour moi seul, où j’ai accepté l’initiation à la franc-maçonnerie, où j’ai assisté à la naissance de mes enfants, où j’ai encaissé des gains trois fois supérieurs à ceux de mes collègues, et où j’ai mûri professionnellement avec des taux de croissance de plus trente-trois pour cent.

Une année à encadrer — et je le dis aujourd’hui, trente-trois ans après.

C’est aussi l’année de ma première vraie rencontre avec *Le Livre de la jungle* de Rudyard Kipling, puis avec *Si…*, écrit à son fils après la mort prématurée du garçon.

J’en ai été profondément bouleversé, comme homme, comme père, comme franc-maçon. Ma vie, ensuite, n’a plus jamais été tout à fait la même.

Rudyard Kipling — écrivain, poète, franc-maçon, journaliste. Né en Inde en 1865, exactement cent ans avant moi. Disparu depuis quatre-vingt-dix ans maintenant.

Aujourd’hui, je me surprends à observer quelles décisions prendra un homme d’origine indienne à la barre de l’entreprise qui a tout donné à ma famille.

J’espère, vraiment, que lui aussi a lu *Si…*.

Bienvenue, Monsieur le Président. Vous êtes aussi mon président — parce que vous êtes le gardien de ma mère. Pour cela, je ne peux que vous remercier.

Ferdinando