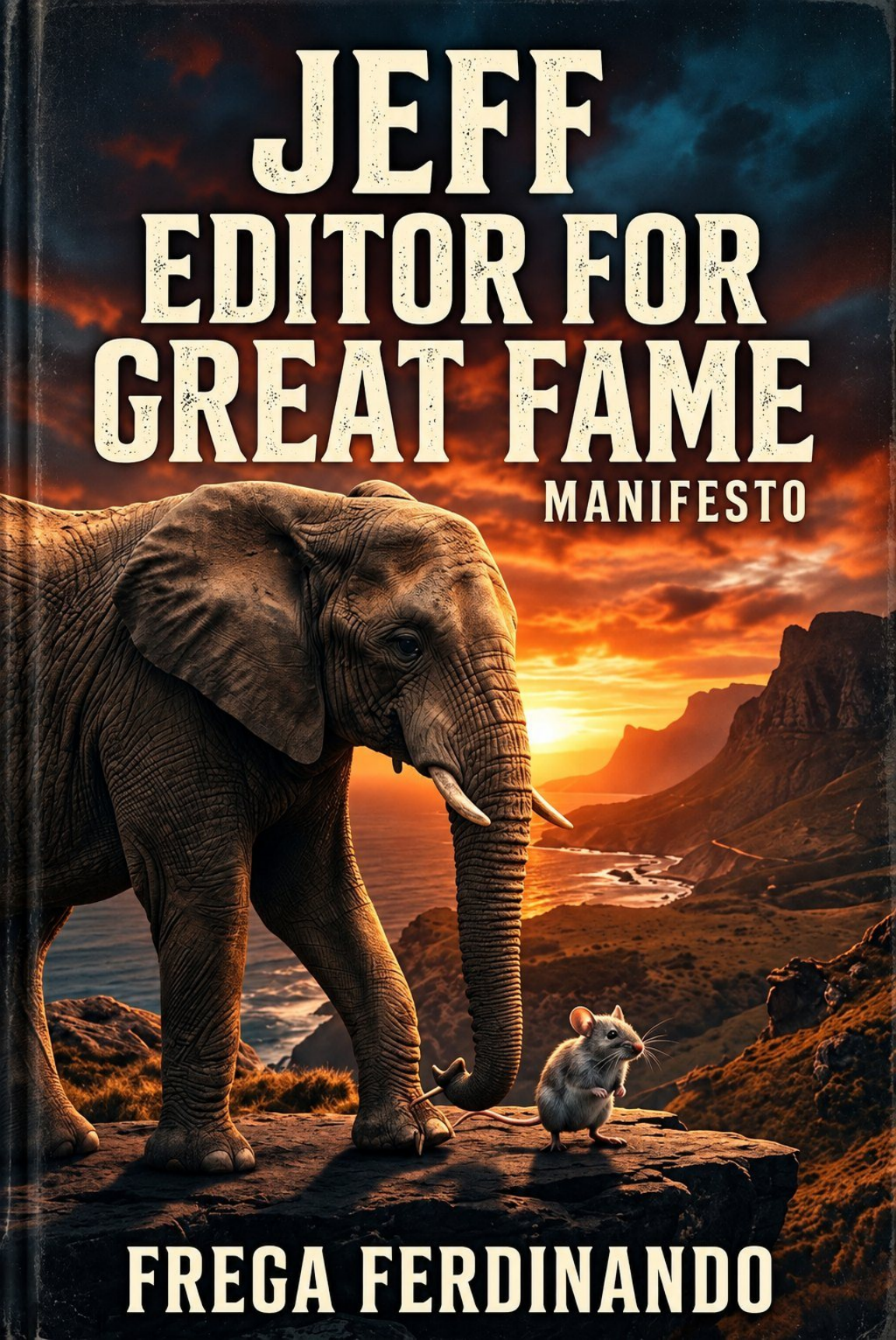
JEFF EDITOR FOR GREAT FAME

MANIFESTO



FREGA FERDINANDO

JEFF, UITGEVER VOOR GROTE ROEM

Manifest

Schrijvers, vrouwen en mannen, zijn economisch kwetsbaar. Over het algemeen begrijpen ze commerciële transacties niet goed, noch wat er achter het zakendoen schuilgaat. Gevangen in de illusie van vertrouwen die het moment inboezemt, beseffen ze vaak niet dat de mensen tegenover hen hun waarden niet delen.

Ze zijn betrokken bij een uitgeefbedrijf dat, in goede en in slechte tijden, geld oplevert, ook al weerspiegelt de opbrengst het werk niet echt. Ze zouden het moeilijk verdragen buitengesloten te worden uit het ene grote systeem dat iedereen aanneemt. Dus uiten ze geen onenigheid en geen tegengestelde ideeën, uit angst eruit gegooid te worden. Voor hen zou dat een enorm verlies zijn, en niemand denkt aan zijn eigen vrijheid.

De auteur achter Gillettenarrative.com kent het systeem. Hij weet ook hoeveel miljoenen auteurs over de hele wereld zich beroofd hebben gevoeld van hun waardigheid en hun vertrouwen. Toch zou niemand USD 500 aan advocaten uitgeven om USD 10.000 aan onbetaalde inkomsten op te eisen, zeker niet als dat betekent dat je het opneemt tegen een reus.

Maar ik vertel rustig het verhaal van de olifant en het muisje: op een dag had de olifant een doorn in zijn poot, en iedereen vluchtte door het bos, bang om door het grote beest vertrapt te worden. Alleen een Klein Calabrees Muisje bleef staan. Het was niet gewapend met moed, maar gewoon met gezond verstand, en het

trok de doorn uit de poot van de olifant, maar niet voordat het hem een belofte had afgedwongen.

De belofte dat de olifant mensen op zijn schouders zou dragen, en hun bescherming en vertrouwen zou bieden: alles wat nog steeds ontbreekt.

Ciao Jeff

Ferdinando Frega
BLADEFREGA · Nando the Scribe