

# GILLETTE DEPRESSION

Ferdinando Frega — Nando the Scribe

Gillettenarrative.com

# LA DÉPRESSION GILLETTE

Quand on passe une vie entière à l'intérieur d'une marque, l'identité se trouve amplifiée par la puissance de ce nom. On cesse de n'être que soi — on devient l'entreprise, où que l'on aille, dans quelque pièce que l'on entre.

Et puis un jour, ça s'arrête. La retraite, un rachat, une restructuration, une prime de départ anticipé, polie comme une tape dans le dos. Le vent tourne, et personne ne vous dit exactement quand.

C'est là qu'arrive la dépression. Pas parce que l'argent s'arrête. Parce que la société ne le reconnaît plus.

Il entre dans les mêmes pièces, et la pièce ne se retourne plus. Le nom qui ouvrait toutes les portes n'ouvre plus rien, parce que ce nom n'a jamais été le sien — il était emprunté, prêté aussi longtemps que le badge fonctionnait.

Et voici le détail que personne ne veut dire à voix haute : à la rubrique "profession", on écrira employé, vendeur, agent, cadre. Mais on n'écrira jamais le nom de l'entreprise.

Des décennies passées à bâtir une vie à l'intérieur du nom d'un autre, et ce nom ne vous survit même pas sur le papier.

***Note : GILLETTE NARRATIVE. PROPRIÉTAIRE UNIQUE.***

*Ferdinando*