
TEN ROOMS OF THE MIND
LUCID MADNESS
Vision

LA FOLIE LUCIDE GILLETTE

Vision

LES DIX PIÈCES DE L’ESPRIT

Il est une maison que chacun de nous habite sans jamais l’avoir choisie.

Elle n’a pas d’adresse. Elle ne figure sur aucune carte. Et pourtant nous la connaissons mieux que tous les lieux où nous avons réellement vécu. À l’intérieur, il y a dix portes.

Certaines, nous les ouvrons chaque jour sans nous en rendre compte.

D’autres, nous les gardons fermées à clé, en faisant comme si elles ne nous concernaient pas.

Et puis il y a des pièces que nous n’avons pas bâties nous-mêmes et que, d’une manière ou d’une autre, nous portons pourtant en nous. Ceci n’est pas une théorie.

Ce n’est pas un manuel de psychologie qui prend la poussière sur une étagère.

C’est le récit d’un homme qui a traversé ces dix pièces une à une, souvent sans savoir où il se trouvait, et qui aujourd’hui, avec quelques années de plus sur les épaules, tente de les décrire exactement telles qu’il les a vécues.

Dix portes.

Je les ai toutes ouvertes.

Certaines par curiosité.

Certaines à contrecœur.

Certaines seulement quand il était déjà trop tard pour faire demi-tour.

Si ces pièces vous semblent familières, ce n’est pas parce qu’elles racontent mon histoire.

C’est parce que, quelque part tout au fond, elles racontent aussi la vôtre.

Ferdinando

FOLIE LUCIDE — Vision

Il existe un territoire que peu de gens reconnaissent.

Il s’étend entre le chaos et la clarté.

Entre la blessure et la compréhension.

Entre l’effondrement et la renaissance.

Je l’appelle la folie lucide.

Là, les liens deviennent visibles.

Les masques tombent.

Les détails se mettent à parler.

C’est difficile à expliquer.

Ceux qui ne l’ont jamais vécue la prennent pour de la confusion.

En vérité, c’est le contraire.

C’est un excès de clarté.

Trop de réalité observée d’un seul coup.

Ceux qui vivent dans la folie lucide ne sont pas perdus.

Ils traversent simplement des lieux que les autres n’ont pas encore atteints.

Une fois, nous rendîmes visite à un client qui ne payait jamais à temps.

Ses retards le ramenaient sans cesse sur la liste des impayés.

Même le responsable du crédit s’en mêla.

Il venait de Milan.

Plus analytique.

Plus rationnel.

Moins émotif.

Pourtant, le client ne voulait rien entendre.

Le temps passa.

Un jour, je le revis.

Je lui dis :

« Félicitations. Votre nom n’est plus sur la liste des impayés. Vous êtes enfin devenu comme tout le monde. »

Il me regarda.

Sourit.

Et répondit :

« Mon cher ami, regardez mieux. Si vous ne m’avez pas vu, cela ne veut pas dire que je n’y suis pas. »

À cet instant, je compris une chose.

La folie lucide, ce n’est pas voir ce qui n’existe pas.

C’est voir ce qui existe bel et bien pendant que tous les autres regardent ailleurs.

Ferdinando