ETERNITY® #10

THE BUSINESS OF NEVER

THOU SHALT NOT BUILD A FUTURE THAT CANNOT READ YOU

Ferdinando Frega — Nando the Scribe



Gillettenarrative.com

AVANT GILLETTE : LE COMMERCE DU JAMAIS

LE PREMIER COMMANDEMENT DE BLADEFREGA

TU NE BÂTIRAS POINT UN AVENIR INCAPABLE DE TE LIRE.

Le commerce du jamais n’est pas une affaire d’argent. C’est une affaire de durabilité. Une œuvre durable reste disponible, utile et capable de rencontrer un inconnu des années après que son créateur a cessé de l’expliquer.

L’édition numérique rend la pérennité plus facile et plus exigeante. La diffusion peut être immédiate ; l’attention ne l’est pas. Le véritable actif, c’est l’œuvre dans son ensemble : des pages, des traductions, des idées et des structures qui continuent de vous représenter sans exiger de réunion. Une pratique créative durable bâtit des bibliothèques, pas des feux d’artifice. Les feux d’artifice impressionnent la nuit. Les bibliothèques négocient avec les siècles. L’éternité est la plus longue relation possible entre une œuvre et un lecteur inconnu.

CONCLUSION

L’éternité ne commence pas quand le temps devient sans fin. Elle commence quand une décision, une page ou une œuvre refuse d’expirer.

Ferdinando