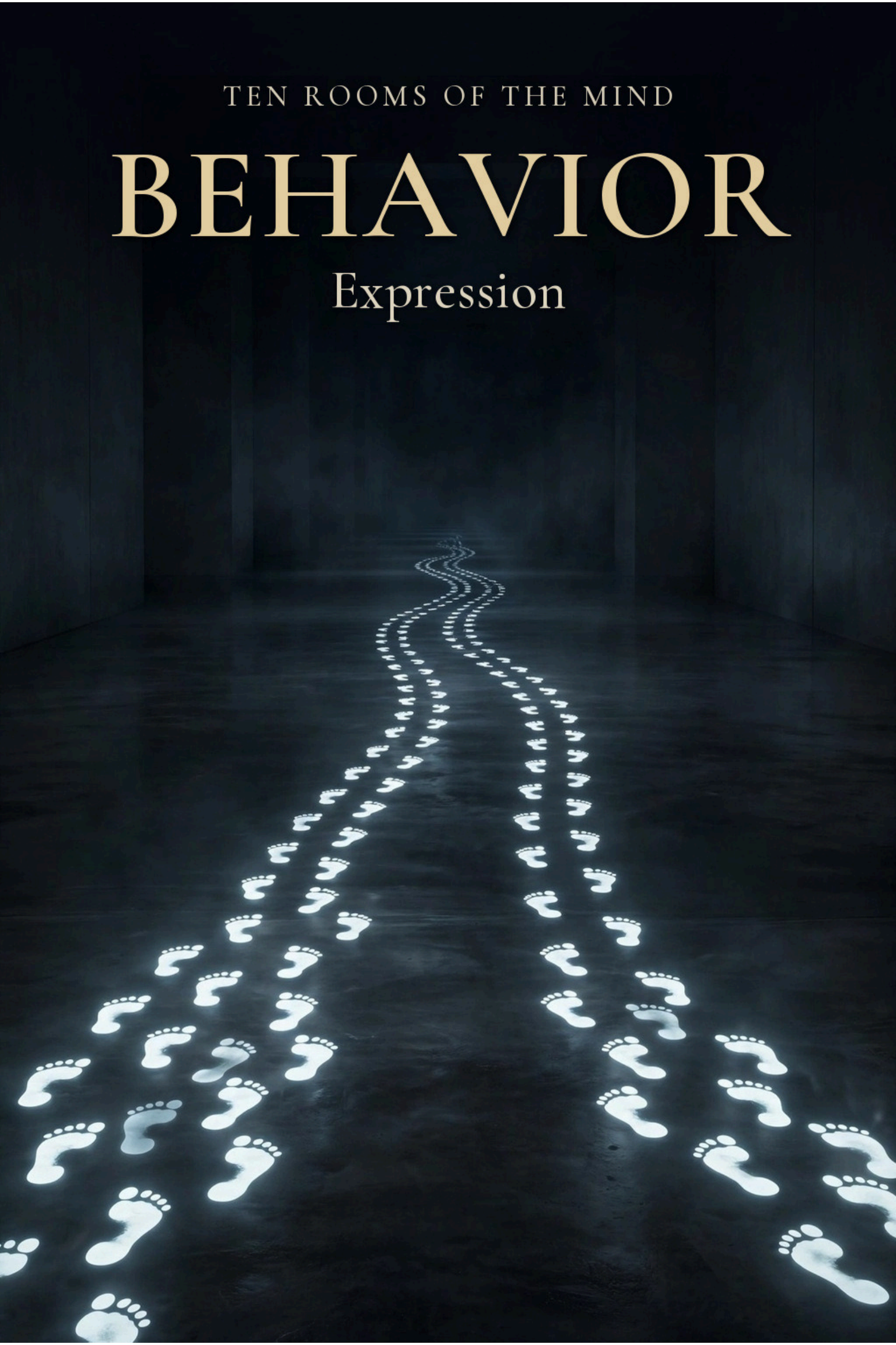
TEN ROOMS OF THE MIND

BEHAVIOR

Expression



LE COMPORTEMENT GILLETTE

Expression

LES DIX PIÈCES DE L’ESPRIT

Il est une maison que chacun de nous habite sans jamais l’avoir choisie.

Elle n’a pas d’adresse. Elle ne figure sur aucune carte. Et pourtant nous la connaissons mieux que tous les lieux où nous avons réellement vécu. À l’intérieur, il y a dix portes.

Certaines, nous les ouvrons chaque jour sans nous en rendre compte.

D’autres, nous les gardons fermées à clé, en faisant comme si elles ne nous concernaient pas.

Et puis il y a des pièces que nous n’avons pas bâties nous-mêmes et que, d’une manière ou d’une autre, nous portons pourtant en nous. Ceci n’est pas une théorie.

Ce n’est pas un manuel de psychologie qui prend la poussière sur une étagère.

C’est le récit d’un homme qui a traversé ces dix pièces une à une, souvent sans savoir où il se trouvait, et qui aujourd’hui, avec quelques années de plus sur les épaules, tente de les décrire exactement telles qu’il les a vécues.

Dix portes.

Je les ai toutes ouvertes.

Certaines par curiosité.

Certaines à contrecœur.

Certaines seulement quand il était déjà trop tard pour faire demi-tour.

Si ces pièces vous semblent familières, ce n’est pas parce qu’elles racontent mon histoire.

C’est parce que, quelque part tout au fond, elles racontent aussi la vôtre.

Ferdinando

COMPORTEMENT — Expression

Les mots racontent des histoires.

Le comportement les révèle.

Ce que nous sommes affleure sans cesse dans des détails que nous ne maîtrisons pas.

Une main.

Une posture.

Un silence.

Un recul.

Une étreinte.

Le corps est un écrivain infatigable.

Il noircit des pages chaque jour.

Même quand nous croyons ne rien dire.

Au fil des ans, j’ai appris que la plupart des gens ne mentent pas par méchanceté.

Ils mentent par peur.

Pour se protéger.

Pour paraître plus forts.

Pourtant, le comportement continue de dire la vérité.

Toujours.

Et ceux qui apprennent à l’écouter découvrent des histoires qu’aucune confession ne pourrait jamais contenir.

Au bout du compte, tout se ramène à deux mots.

Style.

Classe.

Mais on ne les achète pas sur Amazon.

Il n’y a pas de livraison le lendemain.

Il n’y a pas de politique de retour.

Ce sont des produits que cette entreprise ne vend pas.

Car le style et la classe naissent du caractère.

Et le caractère se construit lentement.

Un choix après l’autre.

De ceux que personne ne voit.

Mais que tout le monde finit par reconnaître.

Ferdinando