ETERNITY® #6

THE PROFESSIONAL IMMORTAL

THOU SHALT NOT MEASURE PERMANENCE BY APPLAUSE

Ferdinando Frega – Nando the Scribe



Gillettenarrative.com

AVANT GILLETTE : L’IMMORTEL PROFESSIONNEL

LE PREMIER COMMANDEMENT DE BLADEFREGA

TU NE MESURERAS POINT LA PÉRENNITÉ AUX APPLAUDISSEMENTS.

La vie professionnelle est pleine d’immortels provisoires. Ils ont des titres, des biographies, des photographies et une phrase fétiche où il est question de bâtir quelque chose qui leur survivra.

Puis le bureau change de mobilier. Le service change de nom. La stratégie devient une archive. Les applaudissements sont utiles, mais leur contrat est court. Le sens est plus discret. Il continue quand le public est rentré chez lui. Le créateur professionnel doit mesurer la pérennité à l’utilité, à la portée et à la capacité d’une idée à voyager sans son auteur à ses côtés. L’éternité n’est pas une promotion. C’est la conséquence sans supervision.

CONCLUSION

L’éternité ne commence pas quand le temps devient sans fin. Elle commence quand une décision, une page ou une œuvre refuse d’expirer.

Ferdinando